رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
صبـــاح ياســـين

وحـــدة
حريـــة
اشتراكية

الثـــورة

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

٨ صفحات | ٢٥٠ فلساً

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي الاثنين ٤ رجب ١٤١٣ هـ ـ ٢٨ كانون الاول ١٩٩٢ م ـ العدد ٨١١٢

ATH - THAWRA - Monday , 28 , Dec , 1992 , No . 8112

اجتماع قطري فلسطيني لبحث تطورات الوضع العربي

الدوحة ـ ٢٧ ـ واع : اجتمع الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني وزير الخارجية القطري اليوم مع وفد منظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور الدوحة حاليا .

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان الاجتماع تناول تطورات الاحداث في المنطقة العربية والممارسات التعسفية التي يرتكبها العدو ضد المواطنين الفلسطينيين وعمليات ابعادهم من ديارهم .

الرئيس القائد صدام حسين يتفقد وزارة الاسكان والتعمير

كل الأمور يسيرة ما دام الايمان موجودا في قلوب الرجال

العودة الى روحية التراث نتيجة لزيادة الثقة بالنفس وشعور العراقيين بأنهم شعب عظيم

السيد الرئيس يحث على التوصل الى طرائق جديدة في العمل والبناء واشاعة النماذج الشعبية

اطمح بتوفير سكن وسيارة خاصة لكل عائلة عراقية

دعا القائد صدام حسين الى استخدام الزمن بشكل افضل مؤكدا ان الدقيقة يمكن ان تكون اكبر من مساحتها الزمنية في الحساب التقليدي ، كأن تساوي دقائق اربعاً من خلال ما ينجز في هذه الدقيقة ليصبح مساويا لحجم الانجاز الذي يستغرق دقائق اربعاً في الاساليب التقليدية للاداء .

جاء ذلك خلال تعقيبات قيمة تفضل بها الرئيس القائد في زيارة سيادته لوزارة الاسكان والتعمير ومتابعته الشخصية والميدانية لجانب من المشروعات التي تنهض بها ثورة العراق بقيادته من اجل خير الشعب في حاضره ومستقبله .

واكد قائد الشعب : مادام الايمان موجودا في قلوب الرجال والنساء . وما دام المواطنون قد قبلوا التحدي واستعدوا لمواجهته والتغلب عليه فان كل الامور الاخرى ستغدو يسيرة بعون الله .

وتحدث القائد صدام حسين عن ابداعات العراقيين القدامى في ايجاد نماذج من طرز البناء واختيار وتصنيع مواد تلائم بيئتهم بالمحافظة على القيمة الاستعمالية وعلى القيمة الجمالية فاشار سيادته الى ابتكارهم للبناء بطريقة العقد اي من دون استخدام اي نوع من انواع الحديد . كما استخدموا نماذج من مواد الانشاء والمواد الرابطة اثبتت كفاءتها وقدرتها على المطاولة لمئات السنين .

واشاد سيادته بتمكن قدماء العراقيين من تشييد لابنية وجسور ذات فضاءات واسعة بالاعتماد على هذه الطريقة وقال سيادته : ولعل خير شاهد على ذلك هو ايوان كسرى الذي لم يبنه الفرس ، لان العراقيين كانوا هم مواطني هذا البلد .

وقال القائد . ان طموحي ان نوفر سكنا لكل عراقي وان تمتلك كل عائلة عراقية فضلا على الدار السكنية سيارة خاصة .

نص التعقيبات القيمة للرئيس القائد ص٣



الرئيس القائد يتلقى بشرى انجاز نهر العز

ابناؤك الغيارى كسبوا شوطا آخر وانجزوا حفر النهر قبل الموعد المحدد

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الفريق الركن حسين كامل حسن مستشار السيد رئيس الجمهورية المشرف على الصناعة والنفط رئيس اللجنة العليا لجهد الدولة الهندسي زف فيها لسيادته بشرى انجاز نهر العز البالغ طوله (٩٢) كيلو مترا مع المسطح المائي وبعرض يتراوح بين (١٠٠٠ الى ٢٠٠٠) متر لتصريف ٦٠٠ متر مكعب من الماء بالثانية .

وفي ما يلي نص البرقية ..

بسم الله الرحمن الرحيم

« الله الذي خلق السموات والارض وانزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم وسخر لكم الفلك لتجري في البحر بامره وسخر لكم الانهار » صدق الله العظيم

الى قائد الشعب والامة وباني مجد العراق العظيم .

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظكم الله ورعاكم

ها هم ابناؤك الغيارى سباقهم مع الزمن لا ينتهي لما ان يكسبوا شوطا حتى يبدأوا شوطا اخر وها هي نفس الحقول والسواعد التي رددت نداءكم (تبا للمستحيل) تعلن الفرحة لسيادتكم بانجاز نهر العز الذي يبلغ طوله (٩٢) كيلو مترا مع المسطح المائي وبعرض يتراوح بين ١٠٠٠ الى ٢٠٠٠ متر لتصريف ٦٠٠ متر مكعب لكل ثانية من المياه ليكون شاهدا اخر على جهد العراقيين ونيحلن للضغائه والخونة بان اقتدار اهل العراق وايمانهم بالخير وبطريقهم الصحيح لايوقفه حصار غاشم

البقية ص ٥

عـــدوان لا يخفي هزيمة بوش الساقط

يابى المجرم الساقط بوش الا ان يواصل عدوانه السافر على عراق العز والشرف . هذا العراق العملاق الذي سيظل رمزا شامخا للارادة والقيادة القادرة على التصدي لغطرسة القوة وعودة عهود الهيمنة الاستعمارية الغاشمة .

ويدرك المجرم الساقط بوش انه يغادر البيت الابيض ويذهب الى النسيان الاسود والاهمال حاملا هزيمته امام العراق . وهذا ما يجعله يواصل جرائمه العدوانية على العراق واخرها جريمة اسقاط احدى طائراتنا فوق اراضينا الوطنية بعد ان اعتدت عليها بالامس احدى طائرات المعتدين وهي تؤدي واجبات الدورية الاعتيادية ضمن حدودنا .

ان هذا العدوان الوقح يرتكب من قبل المعتدين من دون اي مسوغ فلم تعتدي طائرات العراق على احد ، ولم تستهدف اي طرف او بلد . ولايستطيع الساقط المهزوم بوش ان يبرر عدوانه الجديد باي من الاكاذيب المفضوحة التي يواصل اجترارها منذ اكثر من عامين .

ان مازق بوش وحلفائه وعملائه مازق غير قابل للغياب او الانكار .. فمازقهم هو هزيمتهم امام العراق .. انه بقاء العراق بكامل قيادته وارادته .. انه نهوض العراق وشموخه واعماره وبنائه انه وحدة الشعب والقيادة . وهو ما يقدمه هذا العراق العملاق من تاكيد للامة العربية وشعوب العالم المناضلة من قدرة الشعوب على مواجهة الطغيان والطاغوت . وقدرتها على الصمود والبقاء ما دامت مؤمنة . بحقوقها مسلحة بالقيادة التاريخية والوحدة والاقتدار والارادة .

ان العراق وهو يحتفظ بحقه في الرد على هذا العدوان بالكيفية المناسبة وفي الوقت المحدد يثق كل الثقة في شعبه وامته وفي السخط الشعبي الذي سينفجر بوجه المجرم الساقط بوش لان هذا السخط الغاضب هو جواب العراقيين والعرب وكل شرفاء العالم على استمرار غطرسة الطغيان واستهانته بحقوق الشعوب وسيادتها وارادتها وتمزيقه اليومي للشرعية الدولية والقانون الدولي .

اما العراق العملاق فانه من مواقع الجهاد والبناء وبقيادته التاريخية المنتصرة المجاهدة مجسدة في القائد التاريخي

البقية ص ٥

الثـــورة

برقيتا اعتزاز الى الرئيس القائد من مواطنين من الاردن ومصر

عبر مواطن عربي عن اعتزازه وتقديره للقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ودور سيادته الريادي في التصدي للاطماع الاستعمارية ومخططاتها الخبيثة التي تستهدف العراق والامة العربية .

وقال المواطن سائد درويش من القطر الاردني الشقيق في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد ان التاريخ العربي ويضمنه تاريخ العراق الابي سيظل ناصع البياض وصفحاته مليئة بسجلات العز والفخار المكللة بالغار التي سطر من خلالها العراقيون الاباة في ظل قيادة سيادتكم الشجاعة اروع ملاحم البطولة والفداء دفاعا عن شرف الامة وكرامتها ضد كل اشكال العدوان الاجنبي البغيض

وعبر مواطن عربي اخر عن مشاعره النبيلة تجاه شعب العراق

البقية ص ٥

عمل اجرامي جديد لاقطاب العدوان على العراق والامة العربية

قوات التحالف الشرير تسقط احدى طائراتنا فوق اراضينا الوطنية

بسم الله الرحمن الرحيم

صرح ناطق رسمي بمايلي

عندما كانت احدى طائراتنا تقوم بواجب الدورية الاعتيادية فوق اراضينا الوطنية وضمن حدودنا صباح امس تعرضت لها احدى طائرات قوات التحالف الشرير مما ادى الى سقوط طائرتنا فوق اراضينا للاسف الشديد .

اننا لعلى ثقة بان هذا العمل الاجرامي الموجه به من قبل اقطاب العدوان على العراق والامة العربية سيكون موضع السخط من قبل جماهير شعبنا وامتنا وموضع استنكار الراي العام في العالم كله واننا اذ نحمل المعتدين مسؤولية عدوانهم الاجرامي هذا والذي لامسوغ له غير النيات الشريرة المسبقة فاننا سنحتفظ بحقنا في الرد على هذا العدوان بالكيفية المناسبة وفي الوقت المحدد ..والله اكبر .

مجلة فرنسية :

صدام حسين رجل التفت حوله جماهير العراقيين

باريس ـ٢٧ـ واع . اكدت مجلة جون افريك الفرنسية ان استمرار الحصار المفروض على العراق يمثل مواصلة للحرب ضد العراق بوسائل اخرى

وذكرت المجلة الاسبوعية في مقال نشرته بعددها الصادر في باريس ونقله مراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان استمرار الحصار على العراق لم يؤثر على موقفه الرصين .. وان الاثار السياسية للحصار انعكست ضد القوى التي تمارسه او تساعد على ديمومته

وشددت المجلة على ان السيد الرئيس صدام حسين بقي الرجل

البقية ص ٥

اشعال جناح في سجن بريطاني واصابة ٨ ضباط

لندن ـ ٢٧ ـ واع اشعل نزلاء سجن مدينة (ريدنغ) البريطانية احد اجنحة السجن واصابوا ثمانية من ضباط الحرس بجروح مختلفة في اشتباك جرى امس بين النزلاء وسجانيهم

ونسب مراسل وكالة الانباء العراقية في لندن الى مصادر في

البقية ص ٥

اتصالات سرية سورية اسرائيلية لتوقيع اتفاق منفرد

الاذاعة الصهيونية تتحدث عن صفقة لتوقيع اتفاق تسوية مقابل اجزاء من الجولان

فلسطين المحتلة ـ ٢٧ ـ الوكالات : اعلنت اذاعة العدو ان (اسرائيل) وسورية تجريان اتصالات سرية في عاصمة اوربية واصبحتا على وشك ابرام اتفاق تسوية منفرد .

ونقلت الاذاعة عن اثنين من مسؤولي مليسمى بمجلس البلدات اليهودية في مرتفعات الجولان المحتلة ان (اسرائيل) وافقت على مبدأ اعادة اجزاء من شمالي الجولان الى سورية مقابل التوقيع على اتفاق كمرحلة اولى نحو « سلام سوري اسرائيلي » منفرد .

واوضحا ان اللقاءات السرية تجري بين فريق من المفاوضين السوريين وضابط احتياط رفيع الرتبة في الجيش « الاسرائيلي » ودبلوماسي « اسرائيلي » متقاعد .

ونقلت الاذاعة ذاتها تصريحات لرئيس وزراء العدو اسحق رابين قال فيها « ان لديه انطباعا بان هناك في دمشق شخصا يمكن التحدث اليه قادرا على اتخاذ قرارات » .

وكان رابين قد صرح مؤخرا ان « اسرائيل » تامل في التوصل الى اتفاق سلام مع سورية في عام ١٩٩٣ .

امين عام التجمع الاشتراكي التونسي

العراق سيبقى شامخا ورافضا التهديدات

تونس ـ ٢٧ ـ واع : اكد السيد احمد نجيب الشابي الامين العام للتجمع الاشتراكي التقدمي التونسي ان شعب العراق العظيم بقيادة السيد الرئيس صدام حسين سيبقى شامخا ورافضا الانصياع لكل اشكال التهديدات الغربية .

وقال السيد الشابي في كلمة القاها اليوم امام المشاركين في المؤتمر الوطني الاول للتجمع الاشتراكي التقدمي المنعقد في تونس . ان الامة العربية حينما انتصرت للعراق ادركت بحسها المرهف ان رهان المعركة هو لصالح العراق الذي كان دوما ومايزال يمثل النهضة العربية الحديثة بكل ابعادها العلمية والتقنية والعسكرية .

وفي الرباط اكد طلبة المغرب تضامنهم الكامل مع شعب العراق في

البقية ص ٥

مصدر في مديرية الانواء الجوية لـ الثورة :

تساقط الثلوج في ثماني مدن ودرجات الحرارة تستمر دون معدلها العام

الثورة خاص :

تستمر درجات الحرارة دون معدلاتها العامة في معظم مناطق القطر حيث كانت درجة الحرارة الصغرى الليلة الماضية ٢ تحت الصفر ومن المتوقع ان تكون درجة الحرارة العظمى تسع درجات مئوية .

وقال مصدر في مديرية الانواء الجوية لـ الثورة ان الثلوج تساقطت في مناطق متفرقة من الاقسام الوسطى والجنوبية في كل من حديثة والرطبة وتكريت والقائم وبيجي والبعاج وعنه وكركوك .

واشار المصدر الى ان القطر مازال متاثرا بامتداد المنخفض الجوي الجبهوي الذي تحرك عبر الاراضي التركية وشرق البحر المتوسط رافقته كتلة هوائية باردة ورطبة نسبيا مسببة عدم استقرار في طبقات الجو العليا حيث من المتوقع ان يكون الجو غائما جزئيا الى غائم مصحوب بتساقط امطار في الاقسام الشرقية من القطر اما الاقسام الغربية فسيكون الجو فيها حسنا مع ظهور بعض السحب .

فيما تعزل الثلوج المبعدين الحكومة الصهيونية تصدر قرارا

اطلاق النار على كل فلسطيني يحمل حجرا او زجاجة حارقة او قضيب حديد

العواصم ـ ٢٧ ـ وكالات وانصات خاص

كشف احد ضباط جيش العدو الصهيوني عن قرار الحكومة (اسحق رابين) خففت بموجبه قيود اطلاق النار على المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .

ونقلت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة اليوم عن العميد (شموئيل اراد) رئيس هيئة العمليات في اركان جيش العدو قوله .. انه بموجب هذا التعديل سيسمح لقوات الاحتلال باطلاق النار على كل من يحمل حجرا او زجاجة حارقة او قضيب حديد من دون الطلب منه بالتوقف .

واعترف عدد من العسكريين (الصهاينة) بان النيران تطلق الان مباشرة على كل من يرتاب به دون الاستشارة او اطلاق العيارات التحذيرية كما كان معمولا به سابقا .

من جانب اخر اعلن مبعوث الامم المتحدة الذي يزور القدس المحتلة حاليا ان « اسرائيل » لن تمتثل لطلب الامم المتحدة بالتراجع عن قرارها الجائر الذي ابعدت بموجبه ٤١٧ فلسطينيا من المناطق المحتلة .

وكان المبعوث الدولي جيمس جوناه قد التقى برئيس الوزراء « الاسرائيلي » اسحق رابين ووزير الخارجية شمعون بيريز حيث ابلغاه بان كيانهم لن يتراجع عن قراره بابعاد الفلسطينيين .

هذا وقد انقطعت السبل بالمبعدين الفلسطينيين بعد ان حاصرتهم الثلوج الكثيفة وعزلتهم عن العالم الخارجي . فيما وصل موفد الامين العام للامم المتحدة الى

البقية ص ٥

يلتسين يشدد قبضته على الاعلام الروسي

انصات خاص :

عين الرئيس الروسي بوريس يلتسين احد مساعديه المقربين للاشراف على برامج الحكومة في وسائل الاعلام التي تديرها الدولة .

واصدر يلتسين مرسوما امس بانشاء مركز اعلام فدرالي وعين ميخائيل بلوندوراميل لرئاسته .

ويذكر ان وزير الاعلام السابق الذي تنحى عن منصبه الشهر الماضي تحت ضغوط من المحافظين سيكون مسؤولا عن تنسيق الاعلام .

بعد وصولهم الى عمان

وفاة احد الاطفال العراقيين العشرة المصابين بعوق جراء العدوان الثلاثيني

عمان ـ ٢٧ ـ واع ـ توفي احد الاطفال العشرة الذين سافروا من بغداد امس الى عمان برا في طريقهم الى الرباط لمعالجتهم من حالات عوق مختلفة جراء القصف الاميركي الثلاثيني على العراق مطلع العام الماضي .

وابلغ السيد رشيد ابراهيم رشيد المشرف على رحلة الاطفال مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان ان وفاة الطفل المعوق حدثت على الحدود العراقية الاردنية جراء الظروف الصحية السيئة وحالة الارهاق الشديد التي اعيت الطفل بعد ساعات طويلة من السفر في السيارة .

ومعروف ان لجنة العقوبات التابعة لمجلس الامن الدولي رفضت مناشدة الاتحاد العام لنقابات عمال العراق لتوفير طائرة خاصة لنقل الاطفال المعوقين الى الرباط مباشرة مراعاة لواقعهم الصحي وسوء الاحوال الجوية حاليا .

البقية ص ٥

وزير نفط النظام المفروض على الكويت يكشف :

اختلاسات كبيرة في شركة ناقلات النفط

المواطنون في منطقة الكويت يطالبون بجلاء القوات الاميركية

الرباط ـ ٢٧ ـ واع : تتزايد النقمة الشعبية بين المواطنين الساكنين في منطقة الكويت وتتعالى الاصوات المطالبة بجلاء القوات الاميركية الموجودة على ارضها .

اكدت ذلك صحيفة العلم المغربية في عددها الصادر اليوم وكشفت تفاقم الازمات بين المفروضين على منطقة الكويت وازلامهم من منتسبي مختلف الاجهزة الادارية والدبلوماسية والاعلامية وزيادة الاختلاسات والرشاوى .

من جهة اخرى كشف وزير نفط النظام الكويتي علي البغلي حصول اختلاسات في شركة ناقلات النفط الكويتية .

واشار الى تاليف لجنة من رئيس الشركة ونائبه لمتابعة التحقيق في العجز الذي اصاب العقود التجارية بالشركة .

واكد البغلي وجود اختلاسات مشيرا الى ان مراجعة الدفاتر التجارية والحسابات والعقود

البقية ص ٥

وهو يقترب من تسلم سلطاته

كلنتون قلق حيال المشكلات التي تواجه ادارته

انصات خاص :

اعرب الرئيس الاميركي المنتخب بل كلنتون عن قلقه حيال الوضع داخل الولايات المتحدة بسبب ما يعلقه الناخبون ويحملون من امال كبيرة على الادارة الجديدة .

واكد كلنتون في حديث تنشره مجلة تايم الاميركية اليوم ان تلك الرغبة تتطلب تكوين ادارة متماسكة تعمل بكل نشاط وحماسة لخدمة مصالح الاميركيين .

واعرب كلنتون ايضا عن القلق بسبب ما يسود العالم من الاضطرابات خاصة في مرحلة ما بعد الحرب الباردة .

ويلاحظ قلق الرئيس الاميركي المنتخب بل كلنتون في وقت يقترب فيه من تسلم سلطاته وبما سيقع عليه من مسؤوليات داخلية وخارجية جراء ما خلفه بوش وادارته من تركة ثقيلة على الادارة الجديدة وما ستواجه من معوقات .

هكذا من الأصل

كتاب الجبهة الثانية

الرقابة والدعاية في حرب الخليج

نظام المجمع الاعلامي التابع للبنتاغون كبح حرية الصحافة

تأليف : جون ماكارثر
- الناشر : هل اندوانغ - نيويورك ١٩٩٢
الجزء الاول - الحلقة الخامسة

عدم ثقة الادارة الاميركية بوطنية الاعلام كشف ضعف موقف صحفيي الغرب

ان معظم العاملين في وسائل الاعلام الذين قرأوا الصفحة (٣) من مذكرة ويليامز شعروا بالارتياح ازاء الوعد بنشره بعض تغطية الحرب بشكل صحفي والتي توجب السماح لهم بمزاولة نشاطاتهم لتغطية الحرب من جانب واحد. فيما بعد تساءل ما اذا كانت النشاطات تعني دروسا في الاعمال الخشبية او مجموعة من المعارف والتقاليد الطبيعية او الثقافية. بيد ان الكلمات (الصفحة الثالثة) كانت تعمل عنصرا توكيديا. وان اكثر الصحفيين قدرة على التحليل - [illegible] - قد احتجوا على التناقض الصارخ في الفقرة الاخيرة من المذكرة

ستبدأ الصفحة الثالثة عندما تكون التغطية المفتوحة ممكنة وانها ستسمح بمزاولة نشاطات التغطية احادية الجانب. سيتم حل المجمع الاعلامي ويسمح لجميع وسائل الاعلام بالعمل بشكل مستقل. برغم تحركها تحت حماية القيادة الاميركية العامة.

ان فكرة عمل مراسل باستقلالية وهو يخضع لرقابة موظف من العلاقات العسكرية العامة تعد امرا غريبا لكن عددا قليلا من رؤساء المكاتب اسهموا في مدة التعليق والسؤال الذي كان يحيرها ويليامز وفهموا ان الصفحة الثالثة تعني الالتزام الحقيقي بمسالة التغطية الواسعة للحرب. وعلى الطراز الفيتنامي حيث باستطاعتك الذهاب الى ما تشاء دون ما تحديد بالرقابة في ذلك.

من الناحية الفنية. وكما اشار الى ذلك جورج ولسون. كان المراسلون في فيتنام يتحركون تحت حماية. كما لو انهم الحقوا الى وحدات عسكرية. مع ذلك كان ثمة فرق بين مراسلين يتنقلون فعلا مقاتلا ويرافقونه بحرية في دلتا ميكونغ وبين مراسلين تعين لهم وجهة من قبل القيادة المركزية الاميركية وان جانبهم موظف من الشؤون العامة.

رأى اثنان من رؤساء المكاتب فقط انه من المناسب رفع اعتراضين خطيرين في وجه القيود الجديدة التي فرضها البنتاغون فقد كتب جاك لويس من صحيفة هيرست رسالة الى ويليامز اوضح فيها ان الصفحة الثالثة تنطوي على تناقض كما عبر هوويل رينز من النيويورك تايمز عن ذلك بقوله. انها بمثابة نقض للاتفاق الذي تم التوصل اليه في اجتماع ٢٨ تشرين الاول. اما في ما يتعلق بالمراجعة الامنية فقد ذكر لويس انه من المؤسف ان يطلع عليها وان رينز نعتها بتهكم على انها (بدعة لم تحظ بموافقة احد).

وبالطبع فان ويليامز قد خدع جميع رؤساء المكاتب. ومع ذلك وباستثناء رينز. لم يتهمه اي منهم بسوء النية. في اقل تقدير لانعقاد اجتماعهم الاخير معه في ٤ كانون الثاني. حينما حدد مجلس الامن الدولي تاريخ ١٥ كانون الثاني كآخر موعد للعراق للانسحاب من الكويت واصدر تفويضه باستخدام الجيش الاميركي وحلفائه للقوة العسكرية اذا ما اخفق في الاستجابة لهذا الانذار. كانت العقبة الوحيدة الماثلة امام الرئيس لخطوته الاولى في ايجاد نظام دولي جديد هو الكونغرس الاميركي. الذي كان حتى تلك اللحظة يحاول جاهدا عدم مناقشة قرار الحرب. وكانت وسائل الاعلام في واشنطن ونيويورك منهمكة بتلك المبادرات الدبلوماسية المطروحة. وان التحدي الخاص بتغطية حرب حقيقية كان قد انحصر بشكل كبير..

استقبل مديرو الاعلام الثلاثة عشر الاصليون بمفاجأة غير سارة وهم يدخلون قاعة البنتاغون التي تم تعيينها لهم في ٤ كانون الثاني. كان ويليامز، ومن دون علمهم، قد قرر زيادة عددهم بشكل ملحوظ. وانتهت الاجتماعات الحميمة. ليكتشف هؤلاء السادة الاعلاميون انهم قد ضيعوا وسط زحمة اكثر من خمسين شخصا من زملائهم الاقل شهرة. كان ويليامز قد اعد وبشكل فعال لعقد مؤتمر صحفي ليس فيه اي مجال لاجراء التفاوض. وفي جو سائد كهذا. اقتصرت التعليقات والاسئلة على الاستعراض والقاء الخطب.. في بداية الاجتماع. لاحظ ستانلي كلاود ان احد مديري المكاتب في البنتاغون كان يسجل هذا الحدث وطرح سؤالا عما اذا كان الاجتماع كسابقاته لم يسجل. لقد فوجيء ويليامز واعترف بانه كان يسجل وقائع الاجتماع واخيرا اتفق الجميع على السماح بمواصلة التسجيل.

في النهاية، فهم العديد من الصحفيين بانهم خدعوا تماما. لدرجة ان بعضهم قد غضب الى الكلمة التي القاها اندريو غلاس من صحيفة كوكس والتي عرفت في ما بعد بخطاب اسمحوا الثلاثة كانت ولعدة اعتبارات من ابرز احداث الساعة التي كشفت عن ضعف موقف الصحفيين اذ ان غلاس وبشطارته الى مبدأ حرية الصحافة كان قد اسنده الى حجته عندما طلب من الحكومة ان تثق بوطنية الصحافة وقطع وعدا بان الصحفيين الاميركان لن ينتهكوا الامن العسكري اذ وضحنا انهم لن يفشوا اي سر من الاسرار في الواقع قطع غلاس وعدا بالتعاون مع الحكومة باسم التعديل الاول.

وبفعلته هذه فانه قد تمادى وبحماقة في المساومة على ما تبقى من الكرامة المهانة لمؤسسة الصحافة الوطنية. وبوضوح كان طلب غلاس طلبا ذاتيا. طبعا ان الحكومة لم تثق بوسائل الاعلام واذا كان السياسيون والجنرالات يعدون المراسلين جديرين بالثقة فلماذا الاقدام على اتباع مثل هذه الاساليب المتنوعة في فرض السيطرة على وسائل الاعلام؟ مما لاريب فيه ان فريق العلاقات العامة التابع للبنتاغون يمتلك فهما اكثر وضوحا من رؤساء المكاتب عن الدور الذي حدده الاباء المؤسسون للصحافة الا يعد منح العملية الخاصة الى حد ما تشجيعا للصحافة على كشف اسرار الحكومة؟ على اية حال لقد جاء الامر متاخرا جدا وما تضرع غلاس الا استسلام يضاف الى سجل وسائل الاعلام الكئيب

ابتداء من ٤ كانون الثاني وحتى بدء حملة القصف في ١٦ كانون الثاني واصل اعضاء العلاقات العامة للبنتاغون [illegible] واستمر ويليامز بممارسة لعبته مؤكدا ان القواعد الاخيرة كانت لاغراض كلامية حسب. وقاطعا الوعود بايجاد قواعد منقحة. وبعد ان اتضح نجاح الخداع والمناورة حاول بعض رؤساء المكاتب التعبير عن احتجاجهم في رسائل ومكالمات هاتفية. فقد كشف هوويل رينز من النيويورك تايمز عن احساسه بالخذلان عندما وجه رسالة الى ويليامز في ٨ كانون الثاني اثر تسلمه نسخة من القواعد الاجرائية..

يكفي ان نقول ان المشاكل الاساسية واضحة وتبقى على ماهي عليه في النسخة الاخيرة هذه. ان فكرة المرافقة الثابتة لم تكن مقبولة ابدا اوحتى لم تتم مناقشتها مع مجموعتنا. لقد كان الطرح في الواقع، هو انكم ستتحركون [illegible] لحل المجمع الاعلامي وان تتركونا للتعهد بالقيام بما سيبتموه التغطية احادية الجانب لساحة المعركة على الطراز الفيتنامي. لقد كان احتجاج رينز بمثابة وعي مفاجيء.

في ما يتعلق بالشروط المتنوعة المفروضة على مايمكن للمرء ان يكتبه. لايمكن تفسير ذلك سوى انه محاولة لفرض رقابة صارمة حسب فهمنا. على اشياء معينة من شأن الكشف عنها ان يعرض الحياة للخطر. ومن خلال اجراء مسح لاصناف المعلومات القابلة للنشر وفق متطلبات المراجعة الامنية. فانكم قد اوجدتم نظاما للرقابة لم يشهد تاريخ الحروب الاخيرة مثيلا له. ان فكرة اشراك ضباط من ساحة العمليات في عملية المراجعة هذه يضيف من التعقيدات مايحير العقول

وبرغم اعتراضه. تشبث رينز وبيلمان طفولي بنظام المجمع الاعلامي الذي سبق له ان حقق نجاحا في كبح حرية الصحافة اثناء احداث غرينادا وبنما. عملا بموجب الفهم العام الذي ساد منذ عام ١٩٨٥ لدينا اتفاق على المجمع الاعلامي قد يثبت نجاحه. ان وزارة الدفاع وفي محاولتها لتثبيت شيء لم يتعرض للكسر. خرجت علينا بترتيب وضعنا وايكم في مأزق. اني اطالبكم واطالب الوزير بالغاء هذه الممارسة في وضع القواعد والعودة الى الترتيب وفق الفهم العام. الذي كان ينبغي علينا بدء العمل بموجبه.

لقد خيرت البنتاغون نجاحا مدهشا في غرينادا. وذلك اولا بانها اوجدت مجمعا اعلاميا ثم انها قامت في ما بعد بنقله الى الجزيرة في وقت متاخر جدا. وفي بنما عندما قامت بحصر المجمع الاعلامي في قاعدة عسكرية. وفي كلتا الحالتين. فاتت المراسلين بشكل كامل فرصة تغطية المعارك. واكتفى المواطن الاميركي بسماع انباء الانتصارات خالية من اية مشاهد للقتل والدمار او عدم الكفاءة. لماذا يقترح رينز العودة الى الوضع القائم للرقابة اثناء احتجاجه على الرقابة المفروضة على حرب الخليج؟

واخيرا. في ٩ كانون الثاني. باشرت بعض الادارات العليا بالتحرك. فقد وقع رؤساء اقسام شبكات الاخبار على رسالة احتجاج قام جورج واطسون بتسليمها الى مكتب وزير الدفاع في نص الرسالة الاصل ضمن هؤلاء الرؤساء رسالتهم جملة تنطوي على نوع من الخنوع الغريب. وقد عدلت هذه الجملة في ما بعد. فقد ورد في نسخة الرسالة الاولى مايلي. لانعتقد بان المقترحات الموجودة تتعدى كثيرا ماهو مطلوب لتلبية الاهداف التي نلتقي فيها مع الجيش. لقد كانت هذه الجملة تدل بوضوح على الجبن وقد اصبحت . نعتقد بان المقترحات الموجودة تتعدى كثيرا ماهو مطلوب لتامين سلامة الجيش وامن البعثة.

ومرة اخرى. تبرز هنا القيود القانونية. تعاون لكي تنسجم مع الاخرين. لتجعل من الكلام عديم الفائدة

. ان المراجعة الامنية. قد لاتعني الرقابة في جوهرها. بيد انها حل وسط لتامين تدفق المعلومات بتطفل رسمي واشراف حكومي.

لقد برهنت السنوات الطويلة من [illegible] تشيني في اليوم ذاته لم تكن ذات لهجة اشد :

[السيد الوزير ترغب مجلة التايم ان تتعاون باية طريقة ممكنة خلال هذه الاوقات العصيبة لكنني اطلب منكم ومن معاونيكم بالحاح للنظر في التجاوزات التي تقع على حرية الصحافة في تغطية العمليات الحربية في الخليج].

[illegible]

في رسالة وجهها الى جوان كوني مقدم برامج في اذاعة لونغ ايلاند اوضح دونالد غراهام ناشر الواشنطن بوست مايلي :

. لم يحصل ان قامت منظمة اعلامية باثارة مزيد من الصخب ضد القيود التي فرضها الجيش على الصحافة خلال ازمة الخليج اكثر مما قامت به الواشنطن بوست اخيرا. اننا لم نكن نشعر بان دعوى قضائية ستحسن هذا الوضع اكثر مما نستطيع تحقيقه عبر قنوات اخرى.

وطالما ان غراهام امتنع عن الاجابة عن اسئلة هذا الكتاب. فمن المتعذر الوقوف عن معرفة اي نوع من المناقشات المصلحية التي حضنت لهذا الغرض. لقد كان محرر نيوزدي انتوني مارو اكثر دقة

فبعد ان لاحظ مشاركة. شارل بيرغ المحرر في صحيفته. في الدعوى القضائية كتب

. كجريدة اننا لم ننضم الى الدعوى القضائية وذلك لعدة اسباب. احدها متات من قلق ان خسارة الدعوى في المحاكم سيضعنا في وضع سيء ويصبح اكثر سوءا اذا ما اكد الحق القانوني للبنتاغون باستبعاد المراسلين وتحديدهم ضمن المجمع الاعلامي.

في رسالة وجهها الى سعنر روزن عميد كلية العمل الاجتماعي في جامعة كولومبيا. والتي اوضح فيها قرار جريدته بعدم الانضمام الى الدعوى القضائية. عبر جوزيف ليليفيلد من هيئة ادارة تحرير النيويورك تايمز. عن تاييده للقسم الرئيسي من تبرير البنتاغون في ايجاد المجمع الاعلامي الحربي

ان التعديل الاول يعطينا حق النشر عن كل شيء ولم يعطنا الحق بالتجوال في اي مكان نشاء. ونتكز متكز عليه السياسات القانونية. فان المشاركة والدعم المالي من قبل وسائل الاعلام الكبرى - من شانه ان يؤدي الى احتمال تقوية قضية صاحب الدعوى بعد القاضي الفدرالي ليونارد بي ساند الذي استمع الى تفاصيل الدعوى. احد اقوى المدافعين عن التعديل الاول في الجزء الجنوبي من نيويورك. ربما اتفق رؤساء المؤسسات الاعلامية مع ما اشار اليه شارل بيرغ. من انه لم يعد لدينا اي شيء. نخشى ضياعه. . حيث انتصرت الرقابة العسكرية تماما على الاعلام. وكما اخبر هوويل رينز. بيتر شمايسر من النيويوريبابلك بقوله. لقد خسرنا. لقد تمكنوا من ترويضنا بشكل تام. ولو انها كانت منافسة رياضية فان النتيجة ستكون. ١٠٠ الى ١. بينما عبر عنها ستانلي كلاود بالشكل التالي. على مدى تطوير وزارة الدفاع لمجمعها الاعلامي دبت الصحافة. وبمحض ارادتها. على التعاون معها وبشكل ينم عن السلبية والغباء

باختصار

● مسقط : اجتمع فهد بن تيمور نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية في سلطنة عمان في مسقط الليلة قبل الماضية مع الدكتور (عبد الكريم الارياني) نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اليمني وتم خلال زيارة المسؤول اليمني لعمان التوقيع على معاهدة ترسيم الحدود بين البلدين.

● القاهرة : تلقى الرئيس المصري حسني مبارك رسالة شفهية من الرئيس اللبناني الياس الهراوي [illegible]

● ليما - وكالات : اعلنت الشرطة ان سيارة مفخخة انفجرت قرب سفارة كوستا ريكا وادت الى اضرار في واجهة مبناها الا انها لم تسفر عن سقوط ضحايا.

موقف

الصورة المجسدة لما هو مرسوم ..

[illegible]

واداء القتل ، والخالفة لكل اللاءات التي جاءت في الوصايا العشر لتحول الافعال . بعد الحذف الى الفعال (امر) من دون اداة النهي . (اقتل ، اكذب ، اسرق ..) الى اخره من التعاليم المضادة لرسالة الله في الارض التي من اجلها صلبوا المسيح عليه السلام ، وطاردوا موسى عليه السلام وحاربوا الرسول محمد صلى الله عليه وسلم .

فليجبني اي انسان في هذه الدنيا :

من من التالية اسماؤهم له علاقة برسالة السماء واوامر الباري :

بوش ، ميجور ، ميتران ، رابين ، فهد

ومن من هؤلاء يجسد ارادة (امة) من الامم حقا . ليكون له (صوت) في (الامم) ؟

نواف ابو الهيجاء

ضوء

توقع في محله

توقعت مجلة (جينز ديفنس ويكلي) ان [illegible]

[illegible]

ونهجها العدواني لايتغير ونظرتها الدونية للشعوب كما هي ؟ وهل كان لها ان تتوقع غير ذلك و(اسرائيل) تنهش بالجسد العربي وترتكب يوميا الجرائم الوحشية ضد الفلسطينيين ؟ لااعتقد ان اي عاقل يتوقع غير الذي توقعته المجلة ..

فليس المهم ان يدمر العالم ويمزق وتجوع الشعوب المهم ان تهنأ واشنطن وتنعم بخيرات الشعوب.

اما العالم فليذهب الى الجحيم .

محمد ياسين

الهراوي يغلق ابواب الهجرة الى لبنان

بيروت -٢٧- واع : اعلن الرئيس اللبناني الياس الهراوي اليوم اغلاق ابواب الهجرة الى لبنان .

وقال : ان ذلك يمثل خطرا على الكيان والهوية اللبنانية .

وشدد الرئيس الهراوي في كلمة له امس على ان هذا القرار قد اتخذ ليتحمل كل مواطن مسؤوليته تجاه لبنان .

وجدد الرئيس الياس الهراوي في كلمته موقف لبنان الرافض لاستمرار الاحتلال الصهيوني لجنوبيه .

احكام بالسجن على مسؤولين امنيين في البانيا

تيرانا -٢٧- الوكالات : اعلنت وكالة الانباء الالبانية ان احكاما بالسجن من ١٥ الى ٢٠ عاما صدرت امس في حق القائد السابق للشرطة في منطقة شكودر شمالي البانيا و كاباجيف تالي واربعة مسؤولين سابقين اخرين لاتهم امروا باطلاق النار على متظاهرين في نيسان ١٩٩١ .

وكان اربعة متظاهرين قد قتلوا خلال قمع الاضطرابات المناهضة للشيوعيين في مدينة شكودر التي انفجرت غداة فوز الشيوعيين في اول انتخابات متعددة الاحزاب جرت في اذار ١٩٩١ .

وحكم على كاباجيف تالي بالسجن عشرين عاما في حين حكم على مساعد وزير الداخلية السابق اريبين شيتي الذي كان وراء اصدار الامر باطلاق النار بالسجن ١٧ عاما .

وحكم على قائد شرطة البلدية السابق في شكودر كزيمال ديمليا ومساعده زيلاي بار بالسجن ١٦ عاما وعلى رئيس البلدية في تلك المدة حيك سيلاي بالسجن ١٥ عاما .

البشير :

ما يجري في الجنوب مؤامرة تستهدف وحدة السودان

الخرطوم -٢٧- واع : اكد الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان ان ما يجري في جنوبي السودان منذ سنوات لا يمت بصلة لاي نزاع ديني او طائفي وانما هو مؤامرة سياسية تستهدف وحدة السودان .

وقال الفريق البشير خلال لقائه بضباط وضباط صف منطقة الخرطوم بحري العسكرية ان اهم الاسباب التي تقف وراء استمرار هذا التامر هو فقدان الشعور بالمسؤولية تجاه وحدة وسيادة السودان وشعبه من قبل اولئك المتمردين في الجنوب .

واضاف ان القوات المسلحة السودانية قادرة على تحقيق الغايات والاهداف القومية وصولا الى مجتمع الرفاهية والعدل مشيرا الى ان الثورة اعدت القوات المسلحة ورفعت من قدراتها وانها ادركت المعنى الجهادي في نفس الجندي السوداني وتم بناؤه بالقدر الذي يمكنه من سحق حركة التمرد والتامر .

متهما قوى داخلية وخارجية

علي كافي : الجزائر تواجه مؤامرة خطيرة

الجزائر - ٢٧ - واع : قال السيد علي كافي رئيس المجلس الاعلى للدولة في الجزائر ان البلاد تواجه مؤامرة خطيرة تقوم بها قوى داخلية وخارجية .

واضاف السيد كافي في كلمة وجهها الى المجلس الاعلى للدولة في الجزائر الليلة الماضية ان الوقت قد حان لكي تتولى القوى الوطنية والمؤسسات الحكومية مسؤوليتها لمواجهة المؤامرة واخراج الجزائر من الوضع الحالي الذي تعيشه .

واكد ان حكومته قادرة على مواجهة الذين يهددون امن الجزائر واستقرارها .

- وعلى صعيد اخر وقع اشتباك امس بين مجموعة مسلحة ورجال الشرطة الجزائرية في ولاية جيجل .

واضافت ان الشرطة الجزائرية عثرت على كميات كبيرة من الاسلحة في ولاية جيجل اثناء بحثها عن مسلحين .

طهران تهدد باستخدام القوة لفرض سيطرتها على الجزر العربية

طهران - ٢٧ - انصات خاص وواع : اعلنت ايران انها مستعدة لاستخدام القوة العسكرية للاستمرار في السيطرة على الجزر العربية الثلاث ابو موسى وطنب الكبرى وطنب الصغرى .

واصدر المجلس الاعلى للامن القومي الايراني برئاسة هاشمي رفسنجاني بيانا امس اكد فيه تمسك ايران بالجزر الثلاث التابعة لدولة الامارات العربية المتحدة .

وجاء الموقف الايراني هذا تعقيبا على البيان الذي اصدرته قمة دول مجلس التعاون الخليجي الاسبوع الماضي واكدت فيه وقوفها التام الى جانب الامارات لاسترداد الجزر الثلاث .

. وكان رفسنجاني من جانبه قد هدد يوم الجمعة الماضي بان نظامه سيغرق من يريد اعادة الجزر في بحر من الدماء على حد قوله .

ومن جانبها كررت صحيفة طهران تايمز الناطقة بلسان الحكومة الايرانية التهديدات ضد دولة الامارات العربية قائلة ان هناك حدودا لضبط النفس على حد وصفها .

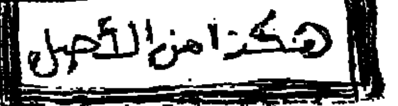
اليمن وعمان يتبادلان وثائق ترسيم الحدود

مسقط -٢٧- واع : تبادلت سلطنة عمان واليمن اليوم وثائق التصديق على اتفاقية الحدود الدولية بين البلدين الموقعة في الاول من تشرين الاول الماضي .

وجرى تبادل الوثائق في حفل اقيم في مسقط حيث وقع على الوثائق المتبادلة كل من وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف بن علوي بن عبدالله ووزير الخارجية اليمني عبدالكريم الارياني بحضور عدد من الوزراء والسفراء العرب والاجانب في عمان .

وكان سلطان عمان قابوس بن سعيد ومجلس الرئاسة اليمني قد صادقا في ٣٠ تشرين الاول الماضي على الاتفاقية .

وتتضمن الاتفاقية ملحقين يتعلق الاول بتنظيم سلطات الحدود وطبيعة التعامل في المجالات ذات الاهتمام المشترك بين جانبي الحدود ويعنى الثاني بتنظيم حقوق الرعي والتنقل والانتقال من موارد المياه في منطقة الحدود بين البلدين .



نص تعقيبات الرئيس القائد القيمة لدى تفقده وزارة الاسكان والتعمير

اتصالنا بالزمن الراهن يجب ان يكون وثيقا فكرا وفعلا

تفقد قائد الشعب في معارك الكفاح المجيد ، وفي مضامير البناء الشامخ السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله امس وزارة الاسكان والتعمير ليتابع سيادته شخصيا وميدانيا جانبا من المشروعات التي تنهض بها ثورة العراق بقيادته من اجل الشعب ، في حاضره ومستقبله .

وقد تفضل السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بتعقيبات قيمة ، ذات ابعاد تربوية في مجالات البناء من النواحي الفكرية والاقتصادية والفنية جمة النفع للمجاهدين في حقل البناء .. ولكل مواطنينا الغيارى ..

فقال السيد الرئيس القائد :

انه ما دام الايمان موجودا في قلوب الرجال والنساء ، وما دام المواطنون قد قبلوا التحدي ، واستعدوا ، لمواجهته ، والتغلب عليه .. فان كل الامور الاخرى ستغدو يسيرة بعون الله .

وقال السيد الرئيس القائد :

اريد ان ارى وزارة الاسكان والتعمير والوزارات الاخرى تدخل منتسبيها في دورات للتعلم على استخدام الحسابة (الكومبيوتر) ، كذلك اريد ان ارى ان توضع اسماء الاشخاص من ذوي الاختصاصات المختلفة ، الذين تتعامل معهم اية مؤسسة من المؤسسات ، والذين تحتاجهم هذه المؤسسات بين الحين والحين في اجهزة الحسابة ، مع مؤهلاتهم العلمية وخبراتهم ، وعناوينهم ، لكي يسهل استدعاؤهم في كل حين ، سواء بطريقة الاستدعاء المباشر ، ام عبر وسائل الاعلام ، وذلك لكي لاتنسى هذه الكفاءات ، او تكون غير مرئية ، وتذهب امكاناتها هدرا ، في الوقت الذي نحتاجها فيه ..

ومن خلال هذه الطريقة ، سيصبح بوسعنا ، اذا ما قمنا بعمل ما ، ان نستدعي ، فورا ، ذوي الاختصاص في هذا العمل او ذاك من دون مضيعة للوقت في البحث والتنقيب .

وحول استخدام الزمن بشكل افضل ، قال السيد الرئيس القائد :

ان الدقيقة يمكن ان تكون اكبر من مساحتها الزمنية في الحساب التقليدي ، كان تساوي دقائق اربعا من خلال ما ينجز في هذه الدقيقة ليصبح مساويا لحجم الانجاز الذي يستغرق دقائق اربعا في الاساليب التقليدية للاداء .

وتحدث السيد الرئيس القائد حفظه الله .. حول طرز البناء والمواد المستخدمة فيه فقال :

لقد ابدع العراقيون القدامى في ايجاد نماذج من طرز البناء واختيار وتصنيع مواد تلائم بيئتهم ، مع المحافظة على القيمة الاستعمالية ، وعلى القيمة الجمالية .. من ذلك مثلا ، انهم ابتكروا البناء بطريقة العقد اي من دون استخدام اي نوع من انواع الحديد ، كما استخدموا نماذج من مواد الانشاء ، والمواد الرابطة ، اثبتت كفاءتها وقدرتها على المطاولة لمئات السنين ، بل ان قدماء العراقيين قد تمكنوا من تشييد ابنية وجسور ذات فضاءات واسعة ، بالاعتماد على هذه الطريقة . ولعل خير شاهد على ذلك هو ايوان كسرى ، فهذا الايوان لم يبنه الفرس مع ان ملوكهم قد سكنوا فيه ، لان العراقيين كانوا هم مواطني هذا البلد ، الذين انشأوا المعرفة فيه ، ورسخوها ، وقاموا في ضوئها بشتى الانجازات ، ومنها هذا المبنى ، وانهم طبعا ، كانوا سباقين للفرس في هذه المعرفة .

كذلك استخدم العراقيون العقد بالصخر بدل الطابوق ، كما تشهد بذلك ابنية الحضر .. حيث استخدم الصخر لتسقيف فضاءات رحبة ، واستمر العراقيون يشيدون الابنية التي تلبي الحاجة ، وتلائم البيئة ، سواء في تصميمها بحد ذاتها ، ام في تصميم الحواري ، والازقة التي تقوم فيها .

وبعد ان غربت شمس بغداد ، قل اهتمام الناس بهذه الامور ، وتردى مستوى عيشهم ، وحصل الانقطاع بينهم ، وبين المعارف التي ابدعوها في سالف الايام ..

ومع ذلك ، فقد استمروا في البناء بطريقة العقد من دون استخدام الحديد ، على ان الابنية ، هذه المرة ، قد قامت على فضاءات ضيقة ، او على فضاءات رحبة باستخدام اسلوب التكرار ، وبناء الحواجز المساعدة ، مع بعض الاستثناءات التي جاءت ذات فضاءات رحبة مثل خان مرجان .

واذكر اني عندما كنت شابا يافعا ، كنت الحظ ان الكثير من المباني في مدينة تكريت كانت تتميز بوجود اقواس من مادة الجص المسلح بالقصب منزوع القشور ، وهذا يعني ان تقنية قالب الجبس قد عرفها المواطن العراقي قبل غيره ..

ومضى السيد الرئيس القائد يقول :

وقد اخذ الغربيون منذ اوائل نهضتهم الحديثة ، ومن خلال اتصالهم بالعرب نماذج البناء العربي ، ومواد البناء التي استخدمها العرب ، وطوروها بما يلائم احتياجاتهم وبيئتهم .

اما بالنسبة لنا نحن فقد انقطع عهدنا بهذه الطرز من البناء وبتلك المواد ، نتيجة التطور المادي والاستلاب الحضاري الذي حصل في حياة العراقيين والعرب ، فرحنا نتاثر بمعطيات الحضارة الغربية مقلدين لها ، ومستنسخين عنها ، بما في ذلك طرق البناء ومواده .

وصار المهندس العراقي ، او صاحب المشروع ، يقتبس من التصاميم والخرائط المنشورة في الكتب والمجلات الغربية المتخصصة ، نماذج للبناء ... وهكذا صرنا نرى على سبيل المثال ، لا الحصر ، استخدام الحديد ، حيث لاتكون ضرورة لاستخدامه احياناً ، بل قد تكون له مضار بسبب التفاوت الكبير في درجات الحرارة بين الليل والنهار والصيف والشتاء .. كما صرنا نرى النوافذ الواسعة في الدور ، والتي تستقبل كميات كبيرة من ضوء الشمس وحرارتها برغم حرارة الطقس وارتفاع حدة الضوء .. وكان استخدام الاسمنت بهذه الكمية والطريقة قد



الدقيقة يمكن ان تكون اكبر من مساحتها الزمنية في الحساب التقليدي

لا نريد من الافكار والاشكال في مجال البناء ان تكون منقولة عن الماضي انما مولودة منه

حدث كردة فعل للبناء بالطين (الدامة) ، وكان النافذة الكبيرة جاءت كردة فعل للطاقة ، اي النافذة الصغيرة ، او ما يسمى محليا بـ (الرازونة) ..

ومع نمو الوعي واكتشاف الاثار السلبية لتقليد الطرز الغربية في البناء ، بدأ الكثير من الناس يعودون الى نماذجنا القديمة ، وطرزنا الاصيلة ، والتي اطلقوا عليها ابتداء النموذج الشرقي (اورينتل) ، ثم صححوا التسمية لتطابق الحقيقة ، فاصبحت هذه الطرز تسمى الان ، كما ينبغي ان تسمى ، بالطرز العربية الاسلامية .

وهكذا عاد الكثيرون الى استخدام فن العقد ، والى استخدام مواد بديلة عن الاسمنت ، وعادت النوافذ لتصغر مرة اخرى ..

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله :

ان العودة الى روحية التراث بعد الاشباع من الاشكال المستوردة قد جاءت نتيجة لزيادة الثقة بالنفس ، وشعور العراقيين بانهم شعب عظيم ، وانهم ورثة لحضارة عظمى ، وانهم قادرون ، بعد الاتكال على الله ، على ان يفعلوا كل شيء .

لقد بدأوا ياخذون الاشكال المولودة عن التراث ، ولن اسميها التراثية .. لاننا نرفض العودة الى عصر مضى ، فصحيح اننا ولدنا عن ذلك العصر ، لكننا ابناء عصرنا ، ويجب ان يكون اتصالا وثيقا بالزمن الراهن فكرا وفعلا ، وفي اشكال وطرائق التعبير .. فالافكار والاشكال التي نريدها في مجال البناء وغيره لانريدها منقولة عن الماضي ، انما مولودة منه

فالنقل هو عملية استنساخ ، بينما الولادة عملية خلق تتسم بالابداع والمعاصرة ، ولهذا فاننا نعتز بالاشكال المولودة عن الماضي ، والتي تتصل بالعصر الراهن اتصالا وثيقا

وهذا هو معنى الولادة الاصيلة المتصلة بالعصر ، فالعراقيون بتمسكهم بقيم العصر ، مع المحافظة على موروثهم المادي والثقافي ، لم يتمسكوا بعصر اية دولة اجنبية ، او اي شعب غريب ، انما تمسكوا بارثهم ، واتصلوا بعصرهم .. ولقد كانت المدة ، التي تحدثت عنها ، مدة التقليد والمحاكاة للغرب ، قد اخذت بالاشكال المستوردة لان العقول قد طبعت على ماهو مستورد ولم تتبلور عن حالة خلق جديدة ، اما الان فحسب العراقيين انهم يتصلون بماضيهم ، ويمثلون عصرهم ، وعصر امتهم ، ويعيشون المرحلة التأريخية سواء بالافكار ام باشكال التعبير عنها ، ام بالاستعداد لمواجهة معضلات الحياة

ومضى السيد الرئيس القائد يقول

واتصالا بماضينا وحاضرنا على السواء ومن اجل طرز في البناء تكون اكثر ملاءمة للبيئة ، واقل تكلفة ، وافضل اتفاقا مع الحاجة والاستخدام ، وتعتمد على مواد اولية محلية ما امكن . فقد بدانا نعاونكم ، ونعاون الوزارات كافة بصورة مباشرة ، حيث قمنا عن طريق وسائل الاعلام ، باستدعاء ذوي الخبرة في البناء الذي لا يعتمد على الحديد اي بناء العقد ، لاننا بلد لا ينتج الحديد ، والعراقيون الذين علموا الانسانية ، لم يستخدموا الحديد في البناء عبر كل تاريخهم ، كما اشرت

وهكذا سيسهل علينا تحقيق هدفنا ، بان نوفر لكل انسان غير قادر على الدفع ، السكن المناسب ، باسعار معقولة ، ونتكفل بايجاد ماوى ملائم له ، وفق الشروط الصحية الصحيحة اما من يرد ان يضع لنفسه قياسات خاصة به ، ولديه امكانية الشراء فان السوق مفتوحة امامه ، ويمكن له ان يبني بالطريقة التي يريد .

وعندما استفسر السيد الرئيس القائد من السيدين وكيلي وزارة الاسكان والتعمير ، عما تم تنفيذه في مجال بناء الجسور ، كانت الاجابة ، انه يوجد في العراق تسع مئة واربعة وتسعون جسراً وقد دمر المعتدون الاثمون منها مئة وثلاثة وثلاثين جسرا ، ولقد تمكن العراقيون النشامى من اعادة بناء مئة وتسعة وعشرين جسرا ، فلم يتبق من الجسور التي دمرها المعتدون سوى اربعة جسور ، وهي في طريق الانجاز قريبا ، ولكن بالمقابل اضاف العراقيون بناء اربعة وثمانين جسرا جديدا على نهر صدام ، وهكذا يصبح مجموع الجسور التي انجزت بعد العدوان مئتين وثلاثة عشر جسرا ، اي بزيادة ٦٢٪ عن الجسور التي دمرت في العدوان .

وحول التنافس بين دوائر الدولة في مضمار الانجاز ، قال السيد الرئيس القائد حفظه الله

لقد لاحظت ان همتكم تكون عالية عندما تتسابقون مع اطراف اخرى ، ولكن عندما تعملون منفردين من دون منافسة ، فان الهمة تضعف ، وقد ينخفض مستوى الاداء الى ٣٠٪ ، او اقل من هذه النسبة .. انني اريد ان تتصاعد الهمة وتزداد سرعة الانجاز ، ويتطور مستوى الدقة في الوزارة كلها ، وليس في قسم منها ، واريده ان يكون شاملا لكل الوزارات ، وليس محصورا في وزارة بالذات .

ان الانجاز في زمن اقل مع المحافظة على النوعية لا يعني تصعيدا في الهمة فحسب ، وانما يعني تطورا في اسلوب العمل الاداري ايضا وعندما تتطور الادارة فان هذه المعطيات ستكتسب صفة الديمومة

كذلك لاحظت ان اية وزارة ، او جهة ، يسلط عليها الضوء ، وهي تعمل ، وتؤدي عملها ، في ظل المنافسة ، فانها تغذ السير . اما اذا حجبت عنها الاضواء فان مستوى العمل يتدنى ومن الطبيعي ان نقول في حالة كهذه ان الوزارة لم تنهض كلها وانما نقول ان الوزارة قادرة على النهوض عندما تستنفر امكاناتها وتسلط الاضواء عليها ، وتدخل معها اطراف منافسة اخرى .

وينبغي لنا ان نفكر ، اذاً ، في ان نجعل كل فرع في اي ميدان ، وفي اية وزارة ، يعمل وكان المنافسة حاضرة ، حتى لو لم تكن موجودة ، وكان الاضواء قد سلطت عليه حتى وان خبت .. وهنالك ، في هذا المجال ، شيئان يخطران على البال

الاول ، والاهم يكمن في الجانب الانساني ، وهو ان الموظف عندما يعتاد على مستوى متدن من الانتاج وعلى التساهل في الزمن فان شخصيته وبناءه النفسي سيشكلان على اساس هش اما عندما يعتاد على المستوى المتقدم في الانتاج ، وعندما يتعلم ان الزمن قيمة عليا في الحياة فان شخصيته سوف تبنى بهذا الاتجاه الايجابي

اما المسالة الثانية فهي اقتصادية صرف ، فعدم الاهتمام بالزمن قد يضطرنا احيانا الى تسريح عدد من العاملين ، والابقاء على نسبة معينة لتحقيق الهدف ، في الزمن ذاته ، الذي اعتادوا عليه ، حيث لايبقى مبرر للاحتفاظ بالعاملين كلهم ولكن لكي يتحقق هذا الهدف وينجز العمل بحجمه السابق ، فاننا سنكون بحاجة الى زمن اضافي للتكيف ولهذا فان عملية التحشد بين موقعين وحالين سوف تاخذ وقتا له قيمته الاقتصادية

اما الخيار الاخر ، فهو يقوم على الاحتفاظ بحجم العاملين كاملا ، ودفع اجور قسم منهم بلا مقابل .. وهذا يمثل هدرا في الاقتصاد ، وهو البطالة المقنعة عينها

ان اكتساب الخبرة سواء بالنسبة للجهات المستفيدة ، ام الجهات المنفذة ، يفترض ان يلغي هاتين الظاهرتين في جانبيهما الانساني والاقتصادي .. فعندما تكون المواصفات لاي مشروع قد وضعت الى حد التفاصيل المطلوبة من قبل الجهة المستفيدة ، وعندما تكون المواد الاولية والاطر العاملة اللازمة للتنفيذ قد هيئت ، وعندما تكون الجهة المنفذة قد المت بكل التفاصيل للمشروع الذي انيطت بها مهمة انجازه فينبغي ان يبدا العمل ، ولا يجوز ، بعد ذلك .. للجهة المستفيدة ان تطرح مواصفات جديدة للمشروع ، او تدخل عليه تعديلات جوهرية ، مغايرة للمواصفات الفنية المدرجة في العقد المبرم بينها وبين الجهة المنفذة ، فمثل هذه المداخلة ستعرقل العمل ، بل قد تعيده ، في اية مرحلة ، الى نقطة البداية ، وسوف تزيد من كلفة الانجاز ، وتسبب هدراً ، وعليه فان مثل هذه الظاهرة التي تتكرر بين الجهات المنتفعة ، والجهات المنفذة ، يجب ان تنتهي .

ولا ينبغي للجهات المستفيدة ان تجهل ماتريده ، او شيئا مما تريده ولا ينبغي للجهات المنفذة ، كذلك ، ان تجهل اي امر مما تقع عليها مسؤولية تنفيذه

واذا كان مثل هذا الامر مشروعا في زمن مضى بسبب نقص الخبرة فانه ليس مشروعا بعد الان بسبب الخبرة الفنية والعريضة التي اكتسبتها كل الجهات

ان تدمير ، واعادة بناء مادمره المعتدون قد جعل لدينا خبرة واسعة ، واذا كان لا بد من التجربة وتوظيف التجربة ، فان ذلك لا يمكن ان يكون في المشروع الذي هو قيد الانجاز ، انما في ما يليه من مشروعات ، وهكذا يمكن لوزارة الثقافة والاعلام ، مثلا ، ان تفيد سواء كانت جهة منتفعة ام منفذة من خبرة اعادة بناء الاذاعات واعادة بناء قصر المؤتمرات ، عند بناء اذاعات ومشروعات جديدة مستقبلا .

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

ان طموحي ان نوفر مسكنا لكل عراقي ، وان تمتلك كل عائلة عراقية فضلا على الدار السكنية سيارة خاصة ، وسيكون ذلك ممكنا ، ان شاء الله ، عندما يتوفر لكل عراقي مصدر معلوم للرزق سواء باختياره هو ، ام بما توفره الدولة له من فرص عمل عندما يعجز في العثور عليها اما الانسان غير القادر على العمل فانه مشمول بقانون الرعاية الاجتماعية وبما يسد حاجاته

لقد ركزت في حديثي على موضوع السكن والبناء لان من يمتلك دارا للسكن فلا تكون لديه معضلة جدية يمكن ان (تكسر الظهر) كما يقال بالمثل الشعبي فاذا ما توفرت له الدار وواسطة النقل ولقمة العيش ، فان الامور الاخرى متوفرة فعلا كالعلاج والتعليم ، ولو اننا نعاني الان نقصا في الدواء بسبب الحصار الذي يفرضه على بلادنا المعتدون الاثمون

كذلك فانه من بين طموحاتي ان يكون في كل بيت في الريف حمام ومرافق صحية ،

وحث السيد الرئيس القائد جميع العاملين في مضامير البناء ، سواء في اجهزة الدولة ام خارجها ، على الاهتمام بالبحوث ، وعلى التوصل الى طرائق جديدة في العمل والبناء ، والى مواد بديلة اكثر وفرة وارخص ثمنا ، والى توعية المواطن من خلال وسائل الاعلام المختلفة ، ولا سيما جهاز التلفاز الموجود والمتابع من قبل كل عائلة تقريبا ، الى استخدام هذه الطرق ، وهذه المواد .

كما حث السيد الرئيس القائد حفظه الله المهندسين والفنيين على اشاعة الخرائط النمطية التي تمتاز بتلبية قدر اكبر من الحاجة ، وبقلة الكلفة ، وسهولة التنفيذ

واقترح السيد الرئيس القائد ان تجمع هذه الخرائط النمطية في كتب خاصة ، وقد يعترض بعض المهندسين على النماذج الشعبية او النماذج الشائعة للخرائط ، فعلينا ان نفهمهم ان هذه الخرائط قد وضعت للمواطنين من ذوي الدخل المحدود ، اما من اراد ان يشيد داره بخريطة اكثر تعقيدا فذلك شانه

ثم طلب السيد الرئيس القائد في ختام زيارته ان تكون المنافسة قائمة بين منشاة ومنشاة داخل الوزارة الواحدة ، وبين قسم وقسم ، وبين كل وزارة والوزارات الاخرى اختصارا للزمن في تحقيق اهداف الشعب وتوفير العيش المرفه له ، ان شاء الله .

وكان في استقبال وتوديع السيد الرئيس القائد السيدان عاصم حميد وسنان عبدالملك وكيلا وزارة الاسكان والتعمير .

□

هكذا من الأصل

الرئيس القائد يتلقى المزيد من برقيات التهنئة لمناسبة السنة الميلادية الجديدة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين المزيد من برقيات التهنئة لمناسبة السنة الميلادية الجديدة.

وجاء في برقية الرفيق كامل ملسي وكنه عضو قيادة قطر العراق نائب امين سر المكتب العسكري لحزب البعث العربي الاشتراكي:

سيدي القائد المظفر

في ايام مترعة مشرقة وعابقة في وهج ملحمة الجهاد والصمود والفداء ام المعارك تهل علينا اطلالة الذكرى المجيدة لعام الميلادي الجديد ...

سيدي القائد المجاهد صدام حسين

ان مما يسعدني ويشرفني بهذه المناسبة الخالدة لذكرى الميلاد المجيد ان اهنئكم وابارك لقائدنا الحبيب ايام الخير والعز والكرامة والمجد ...

...

وجاء في برقية الرفيق مدير مكتب الثقافة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي:

مع مناسبة ميلادية المناضلين ...

وقال السيد احمد محمد سعيد الاتروشي سكرتير الحزب الديمقراطي الكردستاني في برقيته ...

وقال السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في برقيته:

سيادة الرئيس القائد المجاهد صدام حسين حفظكم الله ورعاكم

يطيب لي بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية ان اتقدم لكم باسمي وباسم اعضاء المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وجميع الخيرين من الشرفاء من ابناء شعبنا الكردي الابي بالتهاني والتبريكات مشفوعة بالتمنيات الطيبة ومصحوبة والسعادة لسيادتكم ولشعبنا الصامد المجاهد وجنده وماجدته الابطال داعيا الله جلت قدرته ان يعيده وقد تحقق لشعبنا المجاهد كل ما تصبو اليه من حياة امنة مطمئنة بالرخاء والنماء العظيم.

سيدي الرئيس القائد

سنبقى مخلصين لتراب وطننا المفدى محافظين على وحدته ووحدة ارضه وتاريخه العظيم وانا لعلى ثقة تامة بالحاق الهزيمة باعدائنا الاشرار وافشال مخططاتهم الدنيئة طالما نكون على راس شعب لايعرف المستحيل والله ناصركم على القوم الكافرين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

واع

وثائق الجمهورية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من اخيه السيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس الجمهورية الاسلامية الموريتانية جوابا على برقية التهنئة التي كان قد بعث بها سيادته بمناسبة الذكرى الذهبية والثلاثين لاستقلال بلاده.

والى نص البرقية:

الى فخامة السيد صدام حسين

رئيس جمهورية العراق

تسلمت بمزيد السرور برقية التهنئة الاخوية التي وجهتموها الي بمناسبة الاحتفال بالذكرى الذهبية والثلاثين للاستقلال الوطني

واني اذ اشكركم على ما تضمنته هذه البرقية من مشاعر وتمنيات طيبة ارجو لكم بموفور الصحة والعافية وللشعب العراقي الشقيق مطرد التقدم والازدهار وفقنا الله واياكم لما فيه خير امتنا العربية الاسلامية

اخوكم

معاوية ولد سيدي احمد الطايع

صباح الخير ايها الرفاق

● التأميم: ضمن خطتها الثقافية القت فرقة تسعين التابعة لشعبة الاندلس ضمن تنظيمات فرع التأميم لحزبنا محاضرات ثقافية حول مضامين خطاب الرفيق القائد صدام حسين في الجلسة الاستثنائية لمؤتمر الجهاد والبناء.

الرفيق صاحب عبدالقادر الجبوري امين سر الفرقة اكد خلالها اهمية ترجمة احاديث الرفيق القائد الى واقع عمل يومي لمجابهة التحديات وتعميق اواصر العلاقات الانسانية مع الجماهير.

● كربلاء: ندوة للكادر الحزبي لمناقشة المضامين الفكرية والانسانية لحديث الرفيق القائد صدام حسين مع الرفاق اعضاء قيادات فروع بغداد نظمتها شعبة الصمود ضمن تنظيمات فرع كربلاء لحزبنا.

الرفيق صالح عبد علي الدعمي امين سر الشعبة اكد خلالها ضرورة الاسهام الفاعل والمشاركة في تجسيد القيم الفكرية والدلالات العميقة لحديث الرفيق القائد.

● بغداد: المضامين الاجتماعية والانسانية لحديث الرفيق القائد صدام حسين مع الرفاق اعضاء قيادات فروع بغداد كانت محور الندوة النسوية التي نظمتها قيادة فرقة الشيماء النسوية التابعة لشعبة قائد النصر ضمن تنظيمات فرع صدام لحزبنا وتم خلالها تأكيد اهمية تعاون ربات البيوت مع الاجهزة الخدمية في نظافة المنطقة السكنية وضرورة تسلح النساء بالحس الامني ومحاربة الشائعة وقطع دابرها وعدم الترويج لها وكذلك الاهتمام بنظافة الاطفال والاسراع في تلقيحهم وضرورة الترشيد في الاستهلاك كسرا للحصار.

حديث الرفيق القائد صدام حسين مع الرفاق اعضاء قيادات فروع بغداد كان محور المحاضرات الثقافية للبرنامج الثقافي لشعبة العمل التابعة لفرع خالد لحزبنا.

وتناولت المحاضرات التي شارك في القائها الرفيق خلف خطاب العميري - امين سر الشعبة الابعاد السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية والتعبوية ودور المواطنين في مواجهة التحديات الاستعمارية والاسهام الفاعل في حملات البناء والاعمار وافشال مؤامرة الحصار الجائر.

● نينوى: ندوة موسعة نظمتها فرقة التحرير التابعة لشعبة ام الربيعين ضمن تنظيمات فرع نينوى لحزبنا كرست لمناقشة المحاور الاساسية للخطة التنظيمية استعرض خلالها الرفيق محمد عبدالله - امين سر الفرقة المهمات النضالية والتعبوية للجهاز الحزبي مؤكدا ضرورة تعميق اواصر العلاقات الانسانية مع الجماهير والسهر على امنها واستقرارها

برعاية الرئيس القائد صدام حسين

رئيس مجلس الوزراء يفتتح جسر السماوة الكونكريتي

المثنى - مراسل الثورة

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفلت جماهير محافظة المثنى ...

...

مسؤول تنظيمات بغداد/الرصافة

انشطة جماهيرية وحزبية لشرح الابعاد والمضامين الكبيرة لمكرمة الرئيس القائد

...

الرفيق مزبان خضر هادي يدعو الفلاحين الى تصعيد وتائر العمل وتحقيق الاكتفاء الذاتي

...

الرفيق محمد زمام يشرف على الانتخابات التكميلية لشعبة عتبة بن غزوان في البصرة

البصرة - مكتب الثورة:

اشرف الرفيق محمد زمام عبدالرزاق عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات حزبنا في محافظتي البصرة وذي قار على الانتخابات التكميلية لشعبة عتبة بن غزوان في تنظيمات حزبنا في البصرة بحضور الرفيق عبدالباقي عبدالكريم السعدون امين سر قيادة الفرع والرفاق اعضاء قيادة الفرع.

وقال الرفيق عضو قيادة قطر العراق مخاطبا الرفاق اعضاء المؤتمر الانتخابي ...

...

الدرة الساحات والشوارع في بابل

مراسل «الثورة»:

تجسيدا لمبدأ التشجير العراقي تقررت في محافظة بابل انارة الساحات والشوارع الرئيسية والفرعية في المحافظة.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد في ديوان المحافظة برئاسة السيد طالع خليل ارحيم محافظ بابل لرؤساء الدوائر الخدمية.

كما تقرر خلال الاجتماع تأجير اربع ساحات لوقوف السيارات وسحب المياه من بعض المناطق وتشجير المحافظة بالنباتات دائمة الخضرة.

مسؤول تنظيمات كركوك واربيل يدعو ابناء شعبنا الكردي الى التصدي للمخربين الذين باعوا وطنهم للاجنبي

دعا الرفيق خضر عبدالعزيز حسين عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي التأميم واربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي ابناء شعبنا الكردي الى النهوض بواجبهم الوطني والقومي والتصدي للمخربين الذين باعوا وطنهم وشرفهم للاجنبي خدمة لاهدافهم الشريرة ومخططات اسيادهم من صهاينة وامبرياليين.

...

الرئيس القائد يتلقى برقية حب ووفاء من الهيئة التدريسية لاعدادية الكندي وطلابها

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الهيئة التدريسية لاعدادية الكندي وطلابها لمناسبة يوم الذكرى الخامسة لزيارة سيادته لمدرستهم.

عبروا فيها عن اسمى ايات الولاء والمحبة والوفاء لسيادته معاهدين سيادته على البقاء رهن الاشارة في ميدان العلم وفي ساحة القتال.

واع

المحامون العرب يطالبون برفع الحصار عن العراق

طالب المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب المنظمات والهيئات الدولية برفع الحصار الاقتصادي عن شعب العراق واطلاق الارصدة العراقية الموجودة في المصارف العربية والاجنبية.

اعلن ذلك السيد داود الاسود نقيب المحامين العراقيين الذي رأس الوفد العراقي المشارك في اجتماعات المكتب الدائم التي عقدت في تونس الشهر الحالي واستمرت اربعة ايام.

واضاف السيد داود .. ان المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب قرر في ختام اجتماعاته ايضا شجب وجود القوات الاجنبية في الاراضي العربية اضافة الى شجب التدخل السافر لتلك القوات في الشؤون الداخلية للبلدان العربية.

وقد شاركت باجتماعات المكتب الدائم جميع الاقطار العربية حيث والقت على تلك القرارات والتوصيات.

نواطير الشعب عيون ساهرة على راحة المواطنين

كتب مندوبو ومراسلو الثورة:

...

المناضل احمد بن بيلا يحضر مجلس فاتحة المرحوم مقداد مراد

حضر المناضل السيد احمد بن بيلا الرئيس الجزائري الاسبق امس مجلس الفاتحة الذي تقيمه دائرة الاذاعة والتلفزيون على روح فقيدها المذيع المرحوم (مقداد مراد) وقرأ سورة الفاتحة وقدم التعازي الى اسرة الفقيد وزملائه.

واع

الرفيق عزيز صالح النومان

العراقيون صاروا اسرة فاعلة للعمل والجهاد

ميسان - مراسل الثورة:

اكد الرفيق عزيز صالح النومان عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي ميسان وواسط لحزبنا ان العراقيين اليوم صاروا اسرة فاعلة للعمل والجهاد والنضال وجدارا منيعا لايمكن ان ينال من قوته الاشرار مهما حاولوا.

واضاف خلال لقائه بالرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ميسان لحزبنا ان مفردات حديث الرفيق القائد صدام حسين مع الرفاق اعضاء قيادات فروع بغداد اصبحت درسا نضاليا فيه من المعطيات الوطنية مايجسد نهضة العراق واقتداره لمواجهة شتى اشكال العدوان ومحاولات الاشرار الغادرين مشيرا الى اهمية مضاعفة الجهود وتنفيذ واجبات نواطير الشعب الذين صاروا العيون الساهرة من اجل طمأنينة ابناء الشعب وتقوية اواصر العلاقة مع الجماهير والتفاعل مع الاجهزة الحزبية للوصول الى افضل السبل لتأمين حالة الامن والاطمئنان.

من جانب اخر حضر الرفيق عزيز صالح النومان عضو قيادة قطر العراق مهرجان الجنوب للشعر العربي الذي اقامته رابطة الشعراء الشباب في ميسان بمشاركة ٢٥ شاعرا من محافظات واسط وذي قار والبصرة وميسان تغنت قصائدهم بحب القائد صدام حسين والعراق العظيم.

منهاج احتفالي واسع بمناسبة عيد الجيش

كتب كريم سعد:

اعد الاتحاد العام لشباب العراق فرع بغداد / الرصافة منهاجا احتفاليا لمناسبة احتفالات قطرنا بعيد الجيش الباسل في السادس من كانون الثاني المقبل.

ويتضمن المنهاج اقامة مهرجان خطابي وشعري للطلائع والشباب تشترك فيه كل لجان الفرع بمجد هذه المناسبة العظيمة وسيتم توزيع الجوائز على الفائزين.

كما يشارك الفرع بمناسبة الذكرى الثالثة لام المعارك الخالدة باقامة مسيرة نهرية ليلة السادس عشر من الشهر المقبل اضافة الى عقد ندوات توعية لشرح ابعاد العدوان الثلاثيني على قطرنا المناضل.

الحصار الثقافي

ندوة في المجمع العلمي العراقي

ضمن الموسم الثقافي لهذا العام يقيم المجمع العلمي العراقي ندوة حول الحصار الثقافي المفروض على قطرنا المناضل يوم غد الثلاثاء المصادف ١٩٩٣/١٢/٢٩.

وذكر الدكتور عدنان الدوري الامين العام المساعد في المجمع ان الندوة قد خصصت ضمن المنهاج الثقافي لهذا العام وتم توجيه الدعوة الى عدد كبير من قادة الفكر واساتذة الجامعات والمهتمين بالشؤون الثقافية لحضورها.

٦٠ ملايين و٣٣١ الف دينار

قروض المصرف الزراعي في ذي قار

ذي قار مراسل الثورة:

بلغت قروض المصرف الزراعي الممنوحة للفلاحين والمزارعين في محافظة ذي قار ستة ملايين و(٣٣١) الف دينار خلال العام الحالي.

وقال السيد عدنان عبد عدنان مدير المصرف في المحافظة لمراسلنا ان القروض استثمرت من قبل الفلاحين والمزارعين في اعمال زراعة محاصيل الحنطة والشعير والشلب والطماطة والخضراوات المختلفة وتطهير الجداول وشراء المضخات الاروائية وتطوير البساتين وتشغيل قاعات الدواجن والاسماك والعجول.

الى انظار محافظة البصرة

غياب الرقابة وارتفاع اجور النقل الخاص

من محافظة البصرة بعث الينا احد المواطنين برسالة يشكو فيها همومه وهموم المواطنين من الارتفاع الكبير في اجور النقل الخاص والاساليب التي يتبعها سواق السيارات في رفع الاجرة وذلك بتجزئة الخطوط.

...

٢٨ بالمئة من المواد التموينية امنتها وزارة التجارة لمواطني بغداد

كتب مندوب «الثورة»:

امنت وزارة التجارة ٢٨ بالمئة من حصص المواطنين التموينية لشهر كانون الثاني في محافظة بغداد.

وذكر مصدر مسؤول في الوزارة ان تلك الحصة شملت مليونا و٣٦١ الفا و٨٧٣ مواطنا اضافة الى تأمين حصة الاطفال من الحليب ومساحيق الغسيل والصوابين وعددهم ١٤١ الفا و٥٨٢ طفلا يؤلفون ٣٣٢ الفا و٨٥٤ عائلة تم تأمين حصصهم التموينية عبر اكثر من ٥٠٠ وكيل من شبكة وكلاء المواد الغذائية والطحين المعتمدين في بغداد.

١٥٩ بحثا يناقشها المؤتمر الجيولوجي العاشر

كتب جمعة سهيل:

تحت شعار (الجيولوجي عطاء دائم للبناء والاعمار) يفتتح صباح اليوم المؤتمر الجيولوجي العاشر الذي تنظمه نقابة الجيولوجيين العراقيين.

...

المصارف الاهلية:

القانون يسمح للمصارف الحكومية بتأسيس المشاريع الانتاجية ويحرمنا من هذا الحق !!

كتب نعيم حسين:

شهدت سوق المال العراقية نقلة جديدة تمثلت بانشاء المصارف الاهلية وسوق الاوراق المالية التي اسهمت بتحريك هذا القطاع المهم لاستثمار فوائض الاموال في القطر.

...

في جسر القائد ذي الطبقتين

انجاز الدعامة الرابعة والمباشرة بتركيب الجسور الكونكريتية للمقتربات

كتب طارق الجبوري:

...

القيادة التربوية

...

هكذا امن الحصار

الدوري يستأنف رحلته اليوم ..

« ١٢ » مباراة ابرزها لقاء الزوراء مع الطلبة في ملعب الشعب

من - سمح بن كاهله اثار الخسارة التي تعرض لها في المرحلة الاولى في مواجهته الثانية اليوم ضمن الدور الرابع والعشرين (الدور الاول من المرحلة الثانية) لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم ؟

ومن سيؤكد ارجحيته عندما يجدد فوزه ثانية ..؟

الاجابة على هذه التساؤلات تبدو في بعض جوانبها غير دقيقة اذا ما وضعنا في حساباتنا ان المفاجاة قد تطل لتقلب مع اطلالتها التوقعات المسبقة خاصة وان اربعة فرق لاندية المحافظات تستقبل منافسيها في ملاعبها .

فالانظار ستتجه بالدرجة الاكبر الى ملعب الشعب حيث لقاء القمة بين الزوراء والطلبة الذي يسعى فيه لاعبو الفريقين الى تجاوز حالة التعادل التي آلت اليه مباراتهما في المرحلة الاولى مع اكتمال صفوف لاعبي الفريقين وبقاء حبيب جعفر بعيدا عن تشكيلة الطلبة منذ الدور الاول للمرحلة الاولى مع وفرة بالبدائل التي يمثلها اللاعبون الشباب في الفريق الطلابي مقترنة بالتاكيد على امتلاك ناحية المباراة عبر الكثافة العددية في منطقة الوسط واحكام الرقابة على النجم الهداف احمد راضي .

اما الجويون فالفرصة سانحة لهم لاعادة صياغة فوزهم ثانية على الرمادي خاصة وان مسرح المباراة سيكون ملعب الشعب الدولي .

اما الشرطة - الذي قدم صورة جميلة في النصف الثاني من المرحلة الثانية وبرغم ابتعاد عماد هاشم عن حراسة مرماه الا انه قدم واحدا من الحراس البارزين هو ابراهيم سالم اضافة الى تشكيلة تجانست في ادائها وعززته بالاهداف الملعوبة بما يمنحهم فرصة لرد الدين للميناء الذي يضيفونه في ملعبهم .

والكوت الذي خطف نقطة ثمينة من فريق الجيش الصاعد والذي قارع فرق المقدمة بندية سيسعى من جديد الى تحقيق نتيجة طيبة برغم ان فريق الجيش سوف لا يقنعه الا الفوز في هذه المباراة معتمدا في ذلك على لاعبيه المثابرين وفي مقدمتهم الكابتن صفاء عدنان والمهاجم محمود مجيد .

والاهلي الذي فجر واحدة من اكبر مفاجآت المرحلة الاولى عندما هزم النفط (٥-٢) لابد وان يجعل امامه مهمة احراج الخطوط الذي تراجعت نتائجه خلال النصف الثاني من المرحلة الاولى وافتقد لاعبوه شهية تسجيل الاهداف بعد ان اعتزل بصمت مهاجمه وهدافه رحيم حميد .

بينما يحاول لاعبو صلاح الدين تجاوز الحالة غير المقنعة التي ظهروا بها خلال المباريات الخمس الاخيرة من المرحلة الاولى في الوقت الذي يراهن لاعبو سامراء على البقاء في دائرة المنافسة بين فرق اندية المحافظات واعادة صياغة نتيجتهم مع كركوك في ملعبه وبين جمهوره .. ولا تبدو مهمة فريق النجف ميسورة في لقائه مع الصناعة الذي واصل التقدم في عملية مداخلة بين الخبرة واللاعبين الشباب مع امتحان للاعبي الديوانية في مباراتهم معه فوق ارضه وبين جمهوره .

علي حسين عباس

● مباريات اليوم ●

ت الفريقان	الملعب	الحكم	نتيجة المرحلة الاولى
الزوراء ـ الطلبة	الشعب	صبحي رحيم	(١ـ١)
الرمادي ـ الجوية	الشعب	عادل القصاب	(١ـ٤)
كركوك ـ سامراء	كركوك	احمد عزيز	(١ـ٣)
الشرطة ـ الميناء	الشرطة	عباس عبدالرحمن	(صفر ـ ١)
الكوت ـ الجيش	الكوت	كريم سعدي	(صفر ـ صفر)
اربيل ـ الشباب	الموصل	محسن بديع	(١ـ١)
الاهلي ـ الخطوط	تكريت	شاكر محمود	(صفر ـ ٣)
الامانة ـ صلاح الدين	الكرخ	محمد سليم	(صفر ـ صفر)
السلام ـ التجارة	الزوراء	حازم الشيخلي	(صفر ـ ٣) بقرار
الصناعة ـ النجف	الصناعة	ذاري هاني	(١ـ٣)
الديوانية ـ الكرخ	الديوانية	طارق احمد	(صفر ـ ١)
النفط ـ الموصل	الكشافة	مرتضى حسن	(٢ـ١)

ملاحظة : المباريات في ملاعب المحافظات تقام في الساعة الثانية والنصف عدا مباراة اربيل والشباب حيث تقام في الساعة الثانية بعد الظهر .. وفي ملاعب بغداد تقام في الساعة الثالثة عصرا عدا مباراة الزوراء والطلبة حيث تقام في الساعة الخامسة مساء

دعوة ملاكمينا لبطولة تايلند الدولية

تلقى اتحاد الملاكمة العراقي دعوة للمشاركة في بطولة تايلند الدولية بالملاكمة للمتقدمين

وقال رئيس الاتحاد السيد غازي عبدالصمد ان اصل الدعوة قد رفع الى اللجنة الاولمبية لاتخاذ ماتراه مناسبا بهذا الصدد حيث تقام البطولة للمدة من ١٥ ولغاية ٢٢ نيسان المقبل

اختتام بطولة نهر صدام بالجمباز للبنين والبنات

اسفرت بطولة نهر صدام الفردية للبنين والبنات بالجمباز والتي اختتمت مؤخرا في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب عن فوز اللاعبة ايناس علي بفعاليات القفز والعارضة والارضية وسجلت (١٠ر٨) و(٥٥ر٦) و(٦) درجات على التوالي فيما فازت اللاعبة اسماء طارق في جهاز المتوازي وسجلت (٢٠ر٥) درجة وهما من نادي شباب الرافدين .

واسفرت منافسات البنين عن فوز اللاعب فيض سلطان من الجيش بفعاليات المتوازي والحلق والحركات الارضية وسجل (٦٠ر٧) و(٢٥ر٨) و(٥٥ر٨) درجة على التوالي

وفي جهاز القفز فاز اللاعب ذو الفقار حسن من فريق المعتصم

انتهاء الدور التاسع :

الكرخ يواصل صدارته لدوري اليد

ضمن الدور التاسع من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر باليد تغلب نادي النجف على العدل [illegible] والشرطة على التضامن [illegible] والبحري على السماوة [illegible] وديالى على الزبير [illegible]

وبانتهاء [illegible] الكرخ صدارته للدوري برصيد [illegible] نقطة ومن دون [illegible] الثاني للنجف [illegible] النقاط ويتخلف عنه [illegible] والجوية ثالثا برصيد (١٥) نقطة من فوزه في سبع مباريات وتعادله مع الطلبة الذي [illegible]

[illegible] (١٥) نقطة من فوزه بسبع مباريات وتعادله مع الجوية وخسارته امام النجف ثم ديالى (١٤)

[illegible] من فوزه في سبع مباريات [illegible] امام الطلبة والبحري ثم [illegible] (١٣) نقطة والشرطة سابعا

[illegible] نقطة والشباب (٨) نقاط [illegible] السماوة والسليمانية والتضامن [illegible] نقاط وكربلاء

[illegible] منهما (٦) نقاط [illegible] من دون

[illegible] (٢) لعدم حضور [illegible]

خمس [illegible] بالطائرة للرجال غدا

في نطاق الدور الثالث عشر من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بالكرة الطائرة للرجال تقام غدا خمس مباريات

ففي الساعة الثالثة [illegible] يلعب الصليخ مع الكوت في قاعة الشهيد اسعد شتر في مدينة النجف والبحري مع اربيل في قاعة نادي الصليخ في بغداد وكربلاء مع ديالى في قاعة السيد في مدينة كربلاء والسماوة مع الناصرية في مدينة الناصرية

وفي الساعة الرابعة يلعب الجيش مع الرميلة في قاعة الحرية في بغداد

اما بعد غد الاربعاء وفي اخر مباريات الدور نفسه يتقابل في الساعة الرابعة عصرا فريقا الصناعة والكرخ في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية

اشارة ..

تغيير مفاجيء لانفهم دوافعه ..!!

من حق اي اتحاد رياضي ان يتخذ القرار الذي يراه مناسبا وصائبا ولسنا ضد عملية تبديل مدربي المنتخبات الوطنية اذا كان قرار استبدالهم قائما على اسس موضوعية تاخذ بعين الاعتبار الكفاءة وسعة الافق التدريبي وليس غيرها .

نقول ذلك ونحن وسائر المعنيين في الوسط السلوي نسجل استغرابنا لقرار اناطة مهمة تدريب المنتخب الوطني السلوي بالسيد علي سمكة خلفا للمدرب السابق السيد غازي طالب لاننا لم نجد مسوغا معقولا لهذا الاجراء فالمدرب غازي طالب لم يعتذر عن التدريب ولم يسجل اية حالة تراجع في المقاييس الفنية والتدريبية لانه اصلا لم يشارك في اية بطولة منذ انيطت به هذه المهمة .

اما لماذا هذا التبديل المفاجيء . فالاجابة عند اتحاد اللعبة .

والله اعلم

عراقب

الدور السادس لدوري [illegible] ينطلق اليوم

في اولى مباريات الدور السادس من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة السلة يتقابل في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم في قاعة الطلبة ناديا النفط والطلبة بتحكيم السيدين زاهد يحيى ورعد جابر

النفط يتصدر قائمة الدوري برصيد عشر نقاط متقدما بنسبة ما له وما عليه من النقاط على الجوية والموصل بعد فوزه في مبارياته الخمس على اندية الزوراء والشرطة والبحري والناصرية وكركوك

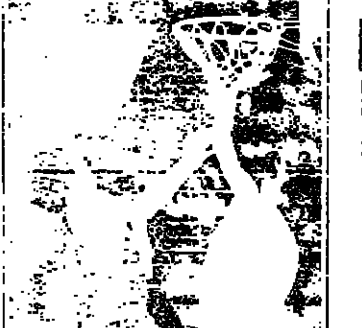
اما الطلبة فيشغل المركز الثالث عشر برصيد ست نقاط وبنسبة ما له وما عليه من نقاط وقف بين فريقي الميناء والزوراء في فوز واحد كان غير متوقع حققه على كركوك في الدور الثاني واربع خسارات امام الناصرية والجوية والكرخ والموصل



هادي أحمد ينفي عودته لتدريب الميناء

نفى اللاعب الدولي السابق هادي احمد عودته لتولي مهمة تدريب نادي الميناء البصري

وقال في تصريح خص به مراسل الـ الثورة انه لن يفكر في العودة لتدريب فريقه الآن او في المستقبل واعرب عن امله في ان يحقق الميناء النتيجة التي تليق بماضي الكرة البصرية





لاول مرة في ايطاليا ..

ميلانو ينهـي عام ١٩٩٢ من دون خسارة

اصبح ميلانو اول ناد ايطالي يكمل عاما كاملا من دون ان تلحق به اية هزيمة على الصعيدين الداخلي والخارجي .

فقد خاض ميلانو خلال عام ١٩٩٢ ثماني واربعين مباراة من دون ان يتعرض لاية خسارة وكان اخرها تلك التي جرت الخميس الماضي ضمن الدوري الايطالي وتغلب فيها على سامبدوريا حامل اللقب لموسم (٩٠ ـ ٩١) بهدفين مقابل هدف واحد

بحث سبل تطوير فريق الرمادي الكروي

الانبار خالد القرة غولي :

عقد في نادي الرمادي مؤتمر كرس لمناقشة واقع المستوى الذي آل اليه فريقه الكروي في بطولة دوري الكرة

وتمت في المؤتمر الذي حضره الرياضيون القدامى والملاكات الادارية والتدريبية في المحافظة مناقشة المقترحات الهادفة لتطوير مستوى الفريق ومعالجة الثغرات التي رافقت مسيرته في الدوري مع تثمين نتائجه في المرحلة الاولى .

اهل اليد يناقشون مشاكل بطولة الدوري

دعا اتحاد اليد جميع محكمي اللعبة الى حضور الاجتماع الذي تعقده لجنة محكمي اليد في الساعة الثالثة من عصر الاحد المقبل في مقر الاتحاد في اللجنة الاولمبية .

اعلن ذلك لـ «رياضة وشباب» رئيس لجنة محكمي اليد السيد احمد المسلة وقال : ان هذا الاجتماع سيكرس لمناقشة المستجدات الطارئة التي رافقت مباريات الدوري وانعكست سلبيا على بعض جوانبه .

المباشرة بتشييد نادي النداء في البصرة

البصرة مكتب . الثورة .

بوشر بالعمل في انشاء نادي النداء الرياضي كاحد صروح الرياضة الواعدة في محافظة البصرة الباسلة

والنادي المذكور الذي تم استحصال موافقة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على تاسيسه هو النادي الحادي عشر في المحافظة وسيسهم مع الاندية الاخرى في تطوير حركة الرياضة

تتمات

القائد يتلقى بشرى ـ بقية

سيدي القائد الرمز ..

ما ان تلقى ابناؤك الغيارى المجاهدون في اللجنة العليا لجهد الدولة الهندسي للطرق والجسور امر التنفيذ في ١٦ / ٧ / ١٩٩٢ حتى شرعوا بتنظيم جميع المستلزمات للجهات التنفيذية المتجحفلة معها وبتخطيط وتنسيق مبرمج من غرفة عملياتها حيث تم توزيع الاعمال الى ثلاثة قواطع اسهمت بتنفيذها تشكيلات وزارات الصناعة والمعادن والاسكان والتعمير والنفط وبمعونة وزارة الزراعة والري التي اعدت التصاميم والمواصفات للمشروع ونفذت بعض اعمال الحفريات متحدين الصعاب ومتجاوزين الصيغ التقليدية في التنفيذ كما ان الجهات الساندة الاخرى كان لها دور في استمرار العمل وانجازه بهذه المدة .

سيدي القائد ..

كان المخطط لانجاز المشروع نهاية العام الحالي الا ان ابناءك المجاهدين في اللجنة العليا لجهد الدولة الهندسي للطرق والجسور والتشكيلات المتجحفلة معها قد انجزوا العمل قبل موعده المحدد وبعد الاتكال على الله وبعزم قائدهم وباني مجدهم ومهندس انتصاراتهم تم فتح ناظمي المجر الكبير والبتيرة بتاريخ ١٦ و١٨ من الشهر الجاري بعد ان وصلت مناسيب المياه في نهر دجلة الى ذروتها في مدينة العمارة وكان تاثير تشغيل نهر العز واضحا في خفض مناسيب مياه دجلة في المدينة .

ان الاعمال المنفذة تتضمن انشاء سداد رئيسية لنهر العز بطول (٨٨) كيلو مترا وتقوية سداد بطول (٥٠) كيلو مترا وسداد تكتيف الانهر التي تصب في نهر العز بطول (١٢٢) كيلو مترا وجسور انابيب عدد (٧) وبطول كل قدره (٥٧٠) مترا وجسر هيكلي من ركائز حديدية بطول (٦٠) مترا لعبور المركبات وحفر قناة مائية بطول ٦٥ كيلو مترا وكانت كميات التعليات الترابية والحفريات ٢٤ مليون متر مكعب .

سيدي القائد ..

سيسهم انجاز هذا النهر باحياء اراض زراعية ذات خصوبة عالية وتهيئة مياه الري لها تقدر مساحتها بـ (٥ر١) مليون دونم ويؤدي الى تنظيم عمليات تصريف مياه الفيضانات واستخدام السداد المنفذة كطرق ربط ضمن الرقعة الجغرافية في المنطقة وتوطين الكثير من العوائل على جانبي النهر .

هذا هو العراق يزهو وينهل من معين القائد وفكره الفياض وها هم ابناء العراق يصنعون الغد الاجمل وهم يزفون كل يوم بشرى انتصار جديد ليؤكدوا ان الايام القادمة ستحمل بشائر جديدة لانهر وبناء واعمار كثير ليندحر الاعداء والخونة ولتبقى راية المؤمنين الشرفاء .. راية الله اكبر خفاقة في سماء العراق .. وطن الخير والعطاء .

وتبا للمستحيل .. والله اكبر .

الفريق الركن

حسين كامل حسن

مستشار السيد رئيس الجمهورية المشرف على الصناعة والنفط رئيس اللجنة العليا لجهد الدولة الهندسي

برقيتا ـ بقية

وقائده السيد الرئيس القائد صدام حسين وما يكنه من مودة وحب للعراقيين الاماجد الذين ضحوا بالغالي والنفيس دفاعا عن الامة العربية وعن سيادتها وامنها وكرامتها ضد العدوان الاميركي الاطلسي الصهيوني الغادر .

وقال المواطن محمد عادل من القطر المصري الشقيق في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين .

سيدي الفارس .. انها لمفخرة لكل العرب والخيرين والشرفاء في العالم ان نرى في جهاد العراقيين وصبرهم مثلا يحتذى في الدفاع عن الوطن واعماره في اروع حملة للبناء والتقدم . واع

امين عام ـ بقية

دفاعه عن سيادته ووحدة الارض والشعب ووقوفهم الى جانبه في مواجهة الحصار الاقتصادي الجائر المفروض عليه .

واستعرض الطلبة في التقرير الاداري الذي تلاه رئيس الاتحاد العام لطلبة المغرب في المؤتمر الوطني العشرين للاتحاد ونقله مراسل واع في الرباط موقف طلبة المغرب ازاء العديد من القضايا الحيوية في المنطقة وفي مقدمتها العدوان الاميركي الاطلسي على العراق .

ودان طلبة المغرب القرارات الجائرة التي تصدر من اميركا وحلفائها بتحريض من اللوبي الصهيوني للنيل من الشعب العراقي .

مجلة ـ بقية

الذي تلتف حوله جماهير شعب العراق التي تقوم في الوقت ذاته باعادة بناء مدهشة لكل مادمرته الحرب .

واشارت المجلة الفرنسية الى ان المصانع والجسور المدمرة يعاد بناؤها في حملة من الشعب والقيادة قل نظيرها وان هناك طموحات كبيرة لتنمية القطاع الزراعي والدليل على ذلك هو شق نهر صدام الذي يعد اكبر تحد لواقع الحصار المفروض

وقالت ان المرء يلحظ ان الثروة الحقيقية للعراق ليس في ما تقدمه الطبيعة وانما هو في عطاء الرجال وقدراتهم في مواجهة جميع اشكال التحدي

واضافت ان العراق تمكن ومن دون ايرادات ومساعدات اجنبية وخلال مدة عامين اوتك الانتهاء من عملية اعادة البناء التي كان يقال بانها ستحتاج الى سنوات طوال والى عشرات المليارات من الدولارات .

واكدت جون الفزيك ان اعداء العراق لم يأخذوا في حسبانهم قدرات الشعب على المقاومة والتحدي فوقعوا في وهم كبير .

فيما ـ بقية

فلسطين المحتلة لبحث مصير هؤلاء المناضلين الفلسطينيين الـ «٤١٧» .

مراسلو وكالات الانباء ذكروا اليوم ان الطريق الى (مخيم العودة) الذي اقامه المبعدون في المنطقة العازلة بين الشريط الحدودي المحتل ومواقع الجيش اللبناني في جنوبي لبنان قد انقطعت بسبب انهمار كميات كبيرة من الثلوج في المنطقة .

وقال مراسل وكالة الصحافة الفرنسية انه لم يكن بالامكان معرفة اي شيء عن صحة المبعدين بعد عشرة ايام قضوها في العراء خصوصا وان حالة اثنين منهم تشهد وضعا صحيا حرجا .

وقالت الشرطة اللبنانية ان طبقة من الثلج سمكها عشرون سنتمترا غطت الارض على بعد كيلو مترين من المنطقة العازلة التي يقع فيها المخيم على ارتفاع الف متر .

وتمكن مراسل الوكالة الموجود في ميمس من رؤية حوالي خمسين مبعدا وهم يتدفأون عن طريق ممارسة الرياضة تحت شمس خجولة وفي ريح شمالية بالغة البرودة .

وبسبب عدم توفر القفازات راح بعض المبعدين يزيل بالايدي العارية الثلج الذي تراكم على المخيم في حين كان اخرون يملأون الاواني من مياه احدى السواقي القريبة التي يقوم المبعدون بغليها لتصبح صالحة للشرب بعد ان نفد احتياطيهم من مياه الشرب منذ مساء الاربعاء .

ولم يشاهد المراسل اية نار . ذلك ان الوقود الذي ارسلته اللجنة الدولية للصليب الاحمر قبل اسبوع نفد السبت .

وفي الوقت ذاته كان الجنود الصهاينة المنتشرون في زمريا على بعد كيلومترين من المخيم في محاذاة الشريط الحدودي المحتل يزيلون الثلج الذي غطى دباباتهم ويديرون محركاتها .

وكانت الطريق المؤدية الى مرج الزهور عند حاجز الجيش اللبناني غير صالحة لعبور الصحفيين بسبب تراكم طبقة ثلجية سميكة .

ولم تعرف الحالة الصحية للمبعدين المرضى او الجرحى الذين اخرجوا امس من المستشفى اللبناني الذي ادخلوا اليه للعلاج

ويذكر ان امجد زامل وزهير اللبدي في حالة شديدة من المرض . واكد طبيب من بين المبعدين امس ان حياة هذين الشخصين في خطر اذا لم يتم ادخالهما الى المستشفى في الساعات الثماني والاربعين المقبلة .

وفي تونس واصلت القيادة الفلسطينية اجتماعاتها اليوم بحضور ممثلين عن حركة حماس .

وتركز الاجتماع حول قضية المبعدين فيما تم كذلك بحث احتمال انضمام حركة حماس الى عضوية المنظمة .

وقال عضو المنظمة عبدالله حوراني ان مناخ الاجتماع كان ايجابيا وهادئا .

اشعال ـ بقية

الشرطة البريطانية قولها ان السجناء دمروا محتويات السجن واشتبكوا مع مئات من ضباط وحرس السجون الذين تم استدعاؤهم لمواجهة الموقف .

روسيا تعرض على نظام جنوب افريقيا بيع صواريخ لحمل الاقمار الصناعية

جوهانسبورغ ـ ٢٧ ـ واع ذكرت مصادر صحفية في جوهانسبورغ ان روسيا قد اقترحت على حكومة جنوب افريقيا ان تبيعها صواريخ لتستخدمها في حمل الاقمار الصناعية التي تعتزم حكومة جوهانسبورغ اطلاقها للفضاء

واوضحت ان الصواريخ هي جزء من هيكل البرنامج النووي الروسي وهي من طراز ٢٠ اس اس والتي لم تعد لروسيا حاجة اليها

واضافت المصادر ذاتها ان روسيا مستعدة لتزويد جنوب افريقيا بهذه الصواريخ مقابل ثمانية ملايين دولار لكل واحد منها .

ويذكر ان جنوب افريقيا كانت قد طورت خلال الاعوام القليلة الماضية برنامجا فضائيا .

بعد وصولهم ـ بقية

وجدير بالذكر ان ثلاثة اطفال اخرين توفوا قبل بضعة ايام وهم في ظل انتظار اجراءات تسفيرهم الى تونس لتلقي العلاج من حالات عوق ومعاناة مرضية مختلفة جراء العدوان على العراق

وكان الاتحاد العام لنقابات عمال العراق قد اتفق مع الاتحادات النظيرة في عدد من الاقطار العربية والبلدان الصديقة لمعالجة مجاميع من اطفال العراق الذين اصيبوا جراء العدوان الا ان عملية نقلهم بامان الى عواصم تلك البلدان تواجه مشاكل عديدة وخطيرة بعد رفض لجنة العقوبات طلبات التسفير جوا والتي عرضها الاتحاد عبر منظمات الصليب الاحمر الدولي واليونسيف وجمعيات الهلال الاحمر ومنسق الامم المتحدة في بغداد

وزير نفط ـ بقية

اظهرت وجود نقص في الحسابات يصل الى مئات الملايين من الدنانير .

وكانت صحيفة الراي العام المقربة من الحكام المفروضين على الكويت قد كشفت عن القضية في مقال نشرته امس قالت فيه ان بعض مسؤولي شركة الناقلات الكويتية حولوا لصالحهم خلال السنوات الماضية مبالغ ضخمة الى الخارج .

وتابعت الصحيفة القول ان المختلسين كانوا يقومون باستئجار الخزانات العائمة التي تستخدم في نقل النفط من خارج الموانيء ثم يعملون على اعادة تاجيرها الى الشركة باسعار اعلى ثم يقومون بتحويل الفرق في المبالغ الى حساباتهم في بعض المصارف في اوربا .

وفي تصريح اخر الى صحيفة الاقتصادية السعودية كشف البغلي عن اختلاسات اخرى جرى خلالها شراء ناقلة نفط وبيعها على شكل خردة بعد مرور اقل من سنة على اقتنائها .

وكان رئيس مجلس ادارة شركة الناقلات عبدالله الرومي قد اعلن اخيرا عن نية الشركة بيع ناقلتين اشترتهما الشركة مستعملتين في العام ١٩٨٩ بمبلغ ثلاثة ملايين دولار لكل منهما لكنها واجهت مشكلات في تشغيلهما .

ويأتي الكشف عن فضيحة شركة ناقلات النفط في وقت سبق التحقيق فيه جاريا بشان فضيحة خسارة نحو [illegible] مليارات دولار من الاستثمارات الكويتية في اسبانيا نتيجة سوء الادارة والصفقات الاستثمارية المريبة .

الافتتاحية ـ بقية

صدام حسين سيواصل وقفته مدركا ان هزيمة اعدائه واضحة في بقائه ووحدة شعبه وعلو بنائه ، كما يدرك ان طائرات العدوان التي تحوم كالذباب تواجه هزيمته اليومية في وقفة الشعب العراقي المناضل . تلك الوقفة التي اسقطت مخططات العدوان والتقسيم . ولاتغير هذه الحقائق الكبيرة ولاتخفيها جريمة استهداف احدى طائرات العراق . فما حدث جريمة مفضوحة وعدوان دنيء يؤكد تخبط المعتدين والمازق الذي لافكاك منه للمجرم المهزوم بوش .

ان العراق الذي واجه عدوان ثلاثين دولة ولم تخدش ارادته مئة الف غارة وحصار يدخل عامه الثالث وحروب تدمير وتجويع وتشويه .. ان هذا العراق لاتهزه جريمة عدوان جديدة خفيفة . وهو بقائده المجاهد ورسالته التاريخية يعرف طريقه ويختار وسائله النضالية وتوقيتاتها ولديه ما يكفي من الوعي والصبر والاصرار لمتابعة منهجه وطريقه الذي لم يحده عنه ، ولم يتمكن مجرم ساقط يعيش مازقه مثل بوش من املاء ارادته على عراق الشموخ . ولن يتمكن ذلك الساقط المنتهي من حرف العراق عن طريقه .. طريق الشموخ والعز والشرف .. طريق البقاء والبناء .. طريق المبادىء والجهاد وهو ذاته طريق النصر .

مفقودات

فقد دفتر الخدمة [illegible] الصادر من [illegible] الثانية واجازة السوق الصادرة من مرور بغداد والهوية [illegible] اعدادية الصناعات الميكانيكية وجميعها باسم (حسين اكبر عبدالله) فمن يجدها الاتصال [illegible] (٧٦٣٢٥٠٦) وله مكافاة

اعلان

ستباع بالمزاد العلني يوم الجمعة ١٩٩٣/١/١ الساعة العاشرة صباحا في المقر الكائن مقابل المحطة العالمية قرب جامع بنية اثاث واجهزة تصوير وثلاجات ومجمدات واجهزة كهربائية مختلفة مستعملة وساعات جدارية جيدة .. ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية ويكون دفع الثمن نقدا .

طرفا النزاع الرئيسان في الصومال يتوصلان الى اتفاق لوقف القتال

مقاديشو ـ ٢٧ ـ وكالات ذكرت هيئة الاذاعة البريطانية ان الرئيس الصومالي بالوكالة علي مهدي محمد ومنافسه الجنرال محمد فرح عيديد وقعا اليوم الاحد في لقاء في السفارة الاميركية في مقاديشو بحضور مبعوث الرئيس الاميركي روبرت اوكلي اتفاقا يهدف الى وضع حد للنزاعات في الصومال

وقالت هيئة الاذاعة البريطانية نقلا عن الاذاعة التي يسيطر عليها فصيل علي مهدي محمد ان الاتفاق يهدف خاصة الى تسوية النزاعات العشائرية في اطار حل شامل يأخذ في الاعتبار كل المطالب باستثناء تلك المتعلقة بدمار الممتلكات اثناء الحرب الاهلية

كما يتناول الاتفاق تطبيق المذكرة التي تتضمن سبع نقاط والتي وضعت اثناء اللقاء الاول بين الزعيمين الخصمين في ١١ كانون الاول

وفيات وتعاز

شكر على تعزية

تشكر عشيرة العركوب في الشرقاط الرفيق كامل ياسين عضو قيادة قطر العراق والاستاذ عبد حميد سكرتير السيد رئيس الجمهورية والرفيق عبدالفتاح الياسين وامين سر واعضاء فرع صلاح الدين للحزب ومحافظ اربيل ورؤساء العشائر والوجهاء في محافظة صلاح الدين ونينوى وديالى وبغداد والتاميم والمسؤولين الاداريين والحزبيين واهالي وعشائر الشرقاط وجميع الاخوة والاصدقاء لمواساتنا بوفاة فقيدنا المرحوم (محمد حسن العركوب) سائلين العلي القدير ان يجنبهم اي مكروه .

عنهم احمد حسن العركوب

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة خيرية علوان حسين والدة الرائد نجم عبود امين وشقيقة كل من اللواء الركن عبدالامير علوان والعميد الركن عبدالجبار علوان والحاج صبري علوان ونومان علوان وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع الشهيد صبري في الصليخ الجديد ابتداء من الساعة الرابعة مساء اليوم الاثنين ٢٨ / ١٢ / ١٩٩٢ ولمدة ثلاثة ايام .

الى رحمه الله

انتقل الى رحمة الله المرحوم السيد موسى الرفيعي نجل السيد عباس الكليدار والد السادة عامر وحر وشقيق السادة كاظم وحميد ومجيد ومحمد وفاضل وعدنان الرفيعي وعم السيد حيدر الكليدار سادن الروضة الحيدرية [illegible] السادة [illegible] الرفيعي [illegible] واقيمت الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية الجوادين في الشالجية ابتداء من الاحد [illegible] من الساعة الرابعة [illegible] مساء

شكر على تعزية

تتقدم عشيرة ابو كلل في النجف الاشرف باسمى ايات الشكر والعرفان للرفيق مزبان خضر هادي عضو مجلس قيادة الثورة والسادة وزيري الاوقاف والعدل ومحافظ النجف والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع النجف للحزب وجميع المسؤولين الذين حضروا التشييع ومجلس الفاتحة المقام على روح فقيدتنا زوجة الحاج طالب الحاج حسين ابو كلل او ممن ارسلوا برقيات التعزية على روح فقيدتنا سائلين المولى ان يحفظ الجميع ويجنبهم اي مكروه .

الحاج طالب الحاج حسين ابو كلل

شكر على تعزية

تتقدم عشيرة ابو كلل في النجف الاشرف بالشكر والتقدير لجميع العلماء رجال الدين وشيوخ العشائر في بغداد والراشدية وبابل وكربلاء والديوانية والسماوة والكوت والناصرية واهالي مدينة النجف الذين حضروا مراسيم التشييع ومجلس الفاتحة المقام على روح زوجة الحاج طالب ابو كلل او ممن ارسلوا برقيات التعزية سائلين المولى جلت قدرته ان يحفظ الوطن وقائده المجاهد الرئيس صدام حسين .

الحاج طالب الحاج حسين ابو كلل

فاجعة آل جريو

[illegible] عشيرة آل جريو في محافظة النجف فقيدها [illegible] الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع الهندي في النجف ابتداء من يوم الاثنين ٢٨ / ١٢ / ١٩٩٢ ولمدة ثلاثة ايام . انا لله وانا اليه راجعون

ثقافة «النص» امية «النص»

محمد الجزائري

تختبرنا امية النص، بتسطح الفيته، وانهماكه بتلك الغنائية التقليدية، العاجزة عن النفاذ الى العمق.

وتختبرنا ثقافة النص، حين لايتحول الى شجرة معرفية مثقلة بالمعلومات والاقتباس والفلسفات والافكار الغيرية.

النص، المشحون بطاقته المعرفية، يعني ان منتجه يمتلك ثقافة شحنت اليته بها فافاضت شرارات الطاقة لتحيل النص الى كائن حي يفيض اشارات ودوال، وموصيات.. انه خريطة ذات لاتسير بعين تقليدية.. من هنا تكون (القصيدة) عالما، والنص حياة.. وفي حال كهذا، يكون للنص ابنية وعي، تتيح للناقد الاشتغال على حقل دلالاتها، ومستوياتها، واشاراتها، لاكتشاف غنى النص، وغنى ثقافة منتجة.

...

صحيح ان القراءة، كمنهج حداثي لاتخرج عن النص وعالمه الداخلي، الى انشغالات المحيط والمؤثرات، بل هي لاتنشغل بالمؤلف ذاته، النص هو وحده سلطة تأصيل الية الناقد (الاخر) القارىء..

فماذا تعطينا عنوانات القصائد ـ مثلا ـ من «معلومات» يفيض بها النص ـ اذا عددنا العنوان هو من نسيج القصيدة، وان كان خارج متنها..

هل يمكن، مثلا ـ عزل العناوين التالية من متنها.

«التماثيل» «تعتيم» «عارضة ازياء» «الثار»، «زوجة شاعر اخر».. وهي عناوين «قصائد قصار» لكاظم الحجاج لنجرب قراءة نص مع عنوانه، ومن غير عنوانه.

(في غرف المستشفيات يغلق المريض باب جرحه ويطفىء الالام..
كي.. ينام)

هذه قصيدة باربعة اسطر، لكني اعدها ناقصة.. لان عنوانها هو دال موح يحول انشغالات التفاصيل داخل المتن الى وعي يحدث له خصوصية مرحلة، فحين نضع عنوان القصيدة (تعتيم)، فالعنوان يقود وعينا في القراءة الى تفهم محدد لطبيعة المتن.. بمايوحي به (العنوان) من وضوح دلالة وزمنها.. في ان.. (فينام) ـ هنا.. في اخر القصيدة اخذت معنى مطمئنا.. برغم القصف او الغارة ولو كان العنوان مثلا (موت) لتغيرت دلالة (ينام) في اخر القصيدة.. ولتحولت من معنى ايجابي ـ حياة متحدية داخل موت متوقع الى موت حتمي ينام.. بلا اية صحوة محتملة.. في حين ان في (تعتيم) صحوة لمفهوم النوم.

هنا (العنوان) جاء بوعي شاعر، وعن ثقافة.. ليجعل المتن الشعري مفعما بالدوال، وبالتالي غني الفيوضات، برغم ايجازه المكثف.

في القصيدة التالية، ماذا يفسر لنا (عدم) تناول (ممشوقة العظم) الطعام منذ عامين !؟.. سوى مايسمح لها.. بأمل محدد هو الرقص تحت الجلد (الحركة ولكن الموحية).

(لم تاكل من عامين ـ
سوى مايسمح للعظم المشوق
بان يبقى يتراقص تحت الجلد الناعم
لتقول بان مجاعتهم ـ لو وقعت ـ
فهي الاحلى
من كل مجاعات الفقراء !

فهي «ممشوقة العظم»؟ واية راقصة؟ بالية (شرقي).. الخ

وهل تلك (المجاعة) المتقصدة (الواعية) الاحلى هي «مجاعة» ترف، لامجاعة عوز، لانها «الاحلى من كل مجاعات الفقراء»، وهل كانت مجاعات الفقراء (حلوة) كي تكون مجاعة تلك «الممشوقة العظام» هي الاحلى ؟

اسئلة يتشظى بها النص.. مادام «العنوان» غائبا..:

فلو وضعنا العنوان «عارضة ازياء» لاتضحت لنا دلالات النص، وطبيعة السيدة صاحبة العظم الممشوق وبان «مجاعتها» هي مجازية، فهي نوع من «الحمية» (الرجيم) النظام الغذائي الصارم الذي يقتضيه عملها الحرفي، اذاً، نحن امام قصيدة مثقفة (نص مثقف) وراء ذلك النص منتج مثقف يعي تركيب وتاليف قصائده القصار، لا فقط على وفق سردية فص، مختزل، حسب، بل وعلى وفق (شعرية) المفارقة (الساخرة) الواقعية في ان.

في قصيدته «الثار» العنوان وحده يضللنا، ان لم نقرأ المتن.. (فالثار) ماذا؟ هل هي اثار اقدام / او حادثة او اثار تنشيب حضري وحضاري، لكن حين تجعل العنوان جزءا حيويا من المتن كمايريد الشاعر، وليس خارجا عنه، تتضح لنا ابعاد القصيدة. (تركت في خاطري اثار اسنان الفقير / فوق تفاحته الاولى / و.. غابت) !

اذاً، هي (الثار) اخرى تحتاج الى درس.. ولايمكن المرور بها عبر قراءة عجلى وغير واقعية، النص هنا يختبر ثقافة الاخر القارىء ايضا ولايكشف عن ثقافته حسب.

حنين الى الحاضر

شعر : اندريه فوزنيسينسكي
ترجمة : حسب الشيخ جعفر

لاادري كيف هي الحال مع الاخرين
اما انا فاحن حنينا رهيبا
وماهو بحنين مني الى الايام الماضية
بل هو حنين الى الايام الراهنة
× × ×
وكما يرجو الراهب القيام بين يدي ربه
ولامدخل غير مدخل يفضي الى رئيس الدير
هكذا اتضرع انا ناشدا منفذا لي
الى الحاضر دونما وسطاء
× × ×
وكانني ارتكبت عملا غريبا
او كان غيري هم مرتكبو هذا الخطا
اسقط وسط مرج من مروج الغابة
واحس بحنيني هذا الى الارض الحية
× × ×
لااحد يفصل بيني وبينك
غير انني حين اعانقك
اعانقك وانا احس بالاسى العميق
وكان احدهم سينتزعك مني
× × ×
لن تكفر عن وحدتك
ورشة نجارة تنفتح على حديقة ما،
ملحنيني انا الى فن من الفنون
بل انني اختنق اختناقا رهيبا
× × ×
كل شيء من البلاستيك
حتى اسمالنا نفسها،
وقد سئمنا العيش المكرور كالمقالة المبتذلة
لاحياة لي او لك في الايام الاتية
× × ×
وحين تقهقه في وجهي
المافيا المتبلدة
اقول لها :
(لقد ولى زمن البلهاء، والحاضر للوعي النامي).
× × ×
يتدفق الماء الاسود من الصنبور
يتدفق احمر مصطبغا
يتدفق الماء العفن من الصنبور
وانا انتظر حتى ينهمر صافيا نقيا
× × ×
مامعنى فقد معنى
غير انني اعض شفتي على حنين الى الحاضر
كما اعضهما على سر،
ولن ادركه.

ماذا قدمت مؤسساتنا الثقافية للمتلقي العراقي خلال عام ١٩٩٣ ؟

في نهاية كل عام تتوقف الصحافة عند انجازات مؤسساتنا الثقافية وماقدمته للمتلقي العراقي وهي وقفة بدات تترسخ في السنوات الاخيرة واصبحت تقليدا سنويا غير ان ظروف العامين الاخيرين حالت دون استمرارها.

تتوقف اليوم صفحة ثقافة عند دائرة السينما والمسرح وماقدمته للمشاهد العراقي خلال عام ١٩٩٢ وخططها للعام المقبل.

يقول الفنان قاسم الملاك، مدير المسارح:

اسهمت دائرة السينما والمسرح بمهرجان منتدى المسرح الثامن دعما للطاقات الشابة الى جانب اسهام المؤسسات الفنية كمعهد الفنون الجميلة والفرق المسرحية. ولقد برزت بالفعل هذه الطاقات من خلال المهرجان تمثيلا وتاليفا واخراجا وتقنيات فنية كالصوت والانارة والديكور. شاركت في هذا المهرجان عشر مسرحيات اختيرت من قبل لجان الفحص والمشاهدة من بين (٣٦ مسرحية) اقتصرت في هذا العام على الشباب لفسح الفرص امامهم وللفرق التي لاتمتلك مكانا، حيث وفر لها المهرجان مكانا واخذت حصة في المهرجان.

كما اسهمت دائرتنا في مهرجان بابل الدولي حيث قدمت مسرحية (تعلولة بغدادية) تاليف واخراج قاسم محمد و(العزف على اوتار الجسد) وهي مسرحية صامتة اسهمت فيها مجموعة من الشباب لهم تجاربهم في هذا النوع من المسرح، علما انه في بداية العام اسهمت الفرقة القومية في مهرجان بغداد للمسرح العربي ووقع الثقل الكبير على عاتق الفرقة واقدمت ثماني مسرحيات..

تحضر الفرقة الان لمهرجان المسرح العراقي الذي يزامن ذكرى ام المعارك وسيشارك في هذا المهرجان مخرجون من الفرقة القومية كالفنان قاسم محمد والفنان محسن العزاوي ومن الكتاب عادل كاظم وفلاح شاكر وعصام محمد بنصوصهم المسرحية يبدا المهرجان في ١٩٩٣/٦/١٥ ولمدة اسبوعين ومن المؤمل ان يكون هذا المهرجان دوريا (عربيا ومحليا) اضافة الى مشاركة الفرقة في هذه المهرجانات.

● ماذا عن خطة دائرتكم السنوية بالنسبة للمسرحيات عموما ؟

ـ مازالت الدائرة مستمرة بتنفيذ خطتها السنوية التي تجاوزناها، اذ كان من المقرر تقديم ثماني مسرحيات غير ان ماتم تقديمه اصبح بحدود (١٤) مسرحية وكما ذكرت فان دائرتنا مستمرة بتقديم اعمالها المسرحية وستعرض قريبا مسرحية (كيف تصبح مليونيرا) على مسرح الخيمة والتدريبات مستمرة على مسرحية (الخال فانيا) اخراج الدكتور صلاح القصب ومسرحية (الخادمات) اخراج الفنان ناجي عبدالامير ومسرحية (عروس بالمزاد) تاليف احمد الصالح واخراج سامي قفطان، وهي الفرصة الاولى له في الفرقة القومية كمخرج ومن المؤمل تقديم مسرحية (البهلوان) (التي مازالت تقدم عروضها يوميا) في المحافظات خلال العام المقبل.

ولان السينما فن وصناعة لاتعتمد فقط على العنصر البشري في انتاجها، نجد السينما العراقية قد عانت كثيرا في انتاجها خلال العامين الاخيرين بسبب ظروف الحصار الاقتصادي والثقافي المفروضة على بلدنا

يقول الاستاذ فيصل العباسي مدير السينما في دائرة السينما في خطة عام ١٩٩٣ (وفيما اذا توفر الشريط الخام ومستلزمات الانتاج الاخرى) تقدم ثلاثة اشرطة روائية وعشرة اشرطة وثائقية وفي حالة عدم توفر المواد الاساسية للانتاج السينمي ننتج ثماني سهرات وثلاث مسلسلات وهو انتاج خالص لدائرتنا بالتعاون مع فنيين من داخل الدائرة وخارجها ومن المحتمل اقامة حلقة تقويمية في نهاية العام لتجربة دائرتنا مع الفديو.

اما الانتاج السينمي خلال ١٩٩٢ فاقتصر على شريط روائي واحد وهو (الملك غازي) سيناريو وحوار معاذ يوسف واخراج محمد شكري جميل ومسلسل تعليمي بعنوان (هيا معي) لرضية التميمي وعدة اشرطة وثائقية منها (وعد الماء) سيناريو محمد الجزائري واخراج محمد شكري جميل و(حلم انسان عراقي) سيناريو يوسف الصائغ و (احلام بيضاء) سيناريو زاهدة الجبوري واخراج خيرية المنصور الى جانب الاستمرار في تصوير حملة (الاعمار التي يشهدها القطر ومنها اعمار اسد العظيم) وذلك عبر عدسة المصور محمد حسن

منتدى المسرح في مهرجانه الثامن «٣»

[illegible]

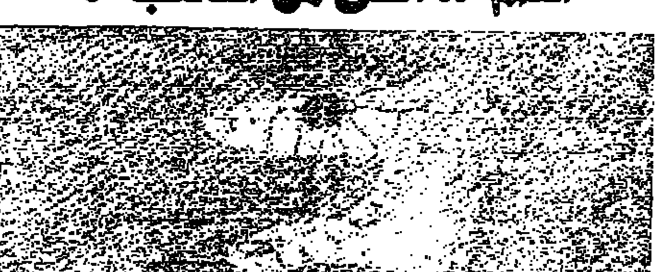
ضرورة تناول الافطار .. ولكن !!

يمكن القول ان معظم ان لم يكن جميع الاباء يدركون اهمية تناول ابنائهم وجبات الفطور لمن منا لم يسمع احد الوالدين يقول بلهجة صارمة لاحد ابنائه : هل تناولت فطورك؟ واذا لم تتناوله فلن اسمح لك بالخروج للعب .
غير ان الابناء كثيرا ما يتجاهلون طلب ابائهم متذرعين بمختلف الذرائع .

وقد ايدت نتائج دراسة نشرت مؤخرا صحة موقف الاباء وقدمت الادلة القاطعة على ضرورة مواصلة الاصرار على ان يتناول ابناؤهم طعام الفطور .
وتبين من الدراسة ان من لايتناولون طعام الفطور يحصلون على كمية اقل كثيرا من كمية البروتينات والكاربوهيدرات التي ينبغي الحصول عليها يوميا وقدرا اقل من منتجات الاجبان .

كما اضافت الدراسة . ان هؤلاء يحصلون على اقل من ثلثي كمية الفيتامينات والمعادن .
وشددت الدراسة على ضرورة اصرار الاباء على ان يتناول ابناؤهم طعام الفطور واقترحت عليهم ان يقدموا لابنائهم قدرا من الفواكه وعصيرها ومنتجات الالبان كبدائل .
ولكن كيف يتناول اطفال العراق وجبة الافطار في ظل الحرمان الذي فرضه الحصار الجائر عليهم !!

السم .. اغلى من الذهب !

في يومنا هذا .. وفي عصرنا الذي نعيشه فلم يعد طابخ السم اكله بل تاجره وتجارته صارت مربحة اكثر من تجارة الذهب والبلاتين ..

هذا ما اثبته رجل من اصل روسي عاش طفولته في المغرب ليستقر اخيرا في فرنسا مديرا ومالكا لمؤسسة فريدة من نوعها في العالم اجمع .. مؤسسة تنتج السم الزعاف وتبيعه بلسما للامراض ودواء للقلوب العليلة ..

فلقد كانت اول تجربة لهذا المواطن هو تسليته المحببة بالقبض على العقارب السامة ووضعها في علب الكبريت الفارغة واللعب بها ..

ولقد اسس ايفون مؤسسته مع صديقين له حيث اشترى مبنى له في اعلى جبال الالب وحوله الى مزرعة ومختبر ولم تمض عشر سنوات على هذا الاستثمار حتى تحولت المزرعة الى مؤسسة اولى من نوعها في العالم وهي تضم ٧ موظفين .. والف افعى من ٧٠ نوعا من الانواع السامة واربعة الاف عقرب سام ويفتخر ايفون بان ٧٠٪ من مبيعات المزرعة من السموم تذهب للتصدير الى الخارج وتدر عليهم اموالا طائلة حيث ان سعر نقطة السم زنة غرام واحد فقط يكون بين ٦ الاف و١٠ الاف دولار اذا كان مصدر السم من الافعى اما اذا كان من العقرب فان سعره يتضاعف ويقارن بسعر غرام الذهب .. والسبب يعود في ذلك الى خطورة هذه المهنة والمصاريف المكلفة لرعاية الافاعي والعقارب ووضعها في اماكن خاصة تراعى فيها الرطوبة ودرجة حرارة المكان وتيارات الهواء ويدون على كل باب قفص سجل الموظف المختص بالرعاية .. وان معظم السم يباع الى المعاهد الطبية والمستشفيات والمختبرات الطبية ويستعمل هذا السم في البنج الطبي ومداواة بعض حالات سيلان الدم وبعض امراض القلب ويعكف العلماء على دراسة امكانية اكتشاف اوسع للسم في علاج الامراض الاخرى ..
ومن يعش رجبا قد يرى السم .. بلسما !!

انعام سالم

لكي لاتتكرر حالات انهيار العمارات

ان تنهار عمارة او بيت مضى على تشييده قرن او اكثر قد تكون مسالة عادية .. ولكن ان نقرأ او نسمع او نشاهد عمارات حديثة تنهار في السنتين الاخيرتين تحديدا هنا وهناك من مناطق العاصمة فانها مسالة غريبة وجديدة وتحتاج الى ان نقف امامها ونثير حولها اسئلة ونضع امامها اكثر من علامة تعجب واستغراب .. فلماذا بدات تنتشر في بلدنا مظاهر كنا نسمع عنها او نشاهدها في بعض العواصم العربية حيث الغش والتلاعب والخداع ؟
ان الذي انهار من الابنية حتى الان ليست ابنية حكومية انشاتها شركات رسمية . بل الذي انهار كان ابنية وراءها القطاع الخاص .. والامر الذي يخيف ويرعب فعلا ان هذا القطاع قد توجه في السنين الاخيرة وبتوسع لانشاء مثل هكذا ابنية .. ومما يزيد الامر قلقا ان مثل هكذا توسع قد استمر حتى في سني الحصار وارتفاع اثمان شراء مواد البناء الاساسية وبالاخص الاسمنت وحديد التسليح الخاص بالاسس وغيرها من مراحل بناء وتشييد العمارات .. ومما اصبح قلقنا ان ازالة العديد من الشوارع السكنية قد اصبح شائعا مع الاسف وبدات تشيد على اراضيها محال وشقق وعمارات .. وقد سبق لنا ان ناقشنا هذا الموضوع في عمود سابق وتساءلت في حينها عما هو اهم الان هل المحال والاسواق والمكاتب او الوحدات السكنية .
وظل السؤال عائما واجابته غير متحققة ومازال التوسع غير المتوازن في هذا المجال قائما .. ومن باب السرعة . في الانجاز ومن باب الجشع والربح السريع اتجه الكثيرون من اصحاب هكذا عقارات للعمل السريع ولكنه غير الدقيق وغير المتين في نظرة اولية لاي مواطن اعتيادي .. فالاهتمام بالاسس عمقا وتسليحا ومواد اساسية غير متوفر فالاسس والبناء اللذان يحتاجان علميا وعمليا الى نوع خاص من الحديد والمواد قد بدأ يستعاض عنه جزافا بانواع اخرى ذات مواصفات اقل متانة .. وهي في نظر المتخصصين والمعنيين في عداد الممنوعات بل المحرمات .. وعلى هذا الاساس قامت وتقوم ابنية على اسس هشة وبمواصفات مخطوءة .. ولاجل ان نوقف ذلك الان ونعالج بسرعة قبل ان تتكرر لاسامح الله - حوادث جديدة ولاجل ان نتحوط من كوارث ستقع ارى ان تتدخل وبسرعة الاجهزة المعنية في الامانة والبلديات وان ياخذ المركز القومي للمختبرات الانشائية دوره في هذا المجال .. ولابد من وضع التحديدات الدقيقة والضوابط المشددة ..
ولابد من التشدد في منح الاجازات ولابد من المراقبة المستمرة لعمليات البناء والتاكد من تطابقها الكامل مع المواصفات الموضوعة من قبل لجان نزيهة ومختصة وان تثبت عموم المعلومات في ملفات خاصة وان تثبت كشوفات اللجان وقراراتها وتودع عند اكثر من جهة معنية من اجل المستقبل لاغراض حصر المسؤولية عند وقوع اي حدث - لاسامح الله - في المستقبل .. ولابد من ان نشرع شيئا من الضوابط القاسية تجاه المسببين .. وكلما تحوطنا لذلك منذ البدء جنبنا مجتمعنا كوارث وكلما وضعنا حدودا مبكرة لمن يحاول ان يغش ويخدع ويهمل ويتلاعب .. كان ذلك افضل واسلم .

● د . عبدالمناف النداوي ●

امريكا تبيع : [illegible]

الغازات الملوثة للبيئة في .. بورصة جديدة

اعداد : نهلة حميد

سبق وان ترددت على مسامعنا ونحن نصغي لحكايات الجدات ومرت امام انظارنا ونحن نتصفح بعض الروايات او نشاهد الافلام السينمية عبارة " بيع الهواء في علب تلك الحرفة التي عدت نمطا من انماط الشعوذة والدجل والتي امتهنها جنس غريب الاطوار من البشر حاولوا ترويج سلعهم الشبحية مستغلين السذج من الناس للضحك على الذقون كما يقال .
اما اليوم فاصبح بيع الهواء والملوث ايضا ليس في علب حسب بل باحجام هائلة ومقابل مبالغ خيالية حقيقة ملموسة تجسدت على مسرح الحياة في الولايات المتحدة الاميركية .
• ففي مدينة «لوس انجلوس» المكتظة بالسكان والمزدحمة بالسيارات والمختنقة بدخان مداخن المصانع ومصافي البترول والغازات السامة التي تنفثها عادمات السيارات . فتحت بورصة جديدة وغريبة من نوعها ابوابها : حيث تستقبل السماسرة والمضاربين الذين جاءوا ليعقدوا صفقات مربحة على سلعة سامة وضارة هي «الهواء الملوث» .. وليجنوا من وراء بيع وشراء هذه المادة اسعارا خيالية ..!
اما وسائل الاعلام الغربية فوجدت في هذه البورصة مادة دسمة للاخبار اذ بدات تتابع هبوط او ارتفاع اسعار الهواء الملوث في سوق ملوثات البيئة الاميركي كما تتابع «ارتفاع او انخفاض اسعار» العملات في البورصات العالمية كبورصة نيويورك او طوكيو او لندن وباريس او زيادة اثمان بعض الحبوب التجارية او هبوطها كالحنطة او الرز او القهوة والكاكاو في سوق الغلة العالمي .
والاغرب من هذا كله ان القوانين الاقليمية الاميركية في لوس انجلوس وكبداية باتت تجيز العمل في بورصة الهواء الملوث هذه . ويبقى هم الادارة الحكومية الاميركية الرئيس في هذه المدينة هو التخلص وباي شكل من الغازات السامة ومصادر تلوث الهواء الاخرى التي باتت تدمر رئة سكان المدينة وتحرق غطاءها الاخضر تدريجياً . كما ان المؤسسات الحكومية المسؤولة عن حماية البيئة في لوس انجلوس ارادت التهرب من مسؤوليتها في تنقية اجواء هذه المدينة من التلوث الذي ياخذ من وقت العاملين فيها جهودا كبيرة ويكلف اصحاب المصانع والادارة الحكومية مبالغ كبيرة تقدر بثلاثة مليارات دولار سنويا في اقل تقدير .
لذا تغاضت ادارة بوش عن تنكير العاملين في الهواء الملوث في لوس انجلوس بالقوانين والالتزامات الاميركية التي تزيد على مئة وواحد وثلاثين معيار عمل وجب احترامه من قبل العاملين على تنقية البيئة وتخليصها من النفايات والملوثات ولم تلزمهم باية قيود قانونية .
وبهذا تركت المجال حرا امام السماسرة والمضاربين في سوق الملوثات البيئية هذه ليتصرفوا «بالهواء الملوث» الذي يشترونه او يبيعونه على هواهم من دون شروط صحية .
كما لم تراقب الجهات الحكومية عمليات تدوير او تصريف هذه الغازات السامة وملوثات الهواء الاخرى . ولم يسأل هؤلاء ايضا عن الاماكن والمواقع التي ستنتقل اليها هذه السموم الغازية لدفنها او رميها ..!
لذا فمن المتوقع ان تفوح قريبا روائح المزيد من الفضائح الاميركية الملوثة لبيئة كوكبنا وربما ستجد بلدان العالم الثالث يوما حاويات ضخمة حبلى بالغازات السامة مرمية على سواحلها او مدفونة في اراضيها سرا او وفق اتفاقيات تبرمها الادارة الاميركية في الظل مع حكام بعض الدول مقابل حفنة من الدولارات تدفع لهم بعد شراء ضمائرهم . اوليس هذا بالتصرف الغريب على الحكومة الاميركية وشركاتها ومصانعها التي كثير ما رمت ودفنت النفايات السامة والمشعة في ارض الغير وخاصة من دول العالم الثالث واخرها وليس اخيرها دفن النفايات الاميركية في ارض الصومال ومصر والعديد من البلدان الافريقية والاسيوية ودول امريكا اللاتينية .
وفتح «بورصة الهواء الملوث» في لوس انجلوس بالذات له اسبابه ودوافعه · اذ ان هذه المدينة ضربت رقما قياسيا لكونها اكثر المدن الاميركية تلوثا والتي تتقدم حتى على نيويورك وسان فرانسيسكو وغيرها كما ادرجت لوس انجلوس في قائمة المدن الاكثر تلوثا في العالم شانها شان «مكسيكو» وروما» فقد ارتفعت نسبة اوكسيد الكاربون في اجواء «لوس انجلوس» بمقدار ثلاثة اضعاف عن اعلى مستوى تجيزه القوانين الفدرالية الاميركية كما ان هواء المدينة بات يحوي مواد سامة تزيد بمقدار الضعفين عما تجيزه القوانين الصحية العامة ويؤكد مسؤولو البيئة الاميركان ان نوعية هواء لوس انجلوس قد ساءت اوضاعه بمقدار الضعفين ايضا عما كان عليه في السنوات ...
وتضاف الى دخان المصانع والسكائر وماتطلقه مداخن المنازل الغازات السامة التي تطلقها عادمات السيارات وتسهم بنسبة ٦٠٪ من نسب التلوث في لوس انجلوس البالغ عدد سكانها نحو ٢٠ مليون نسمة ولكثرة خطورة استنشاق مثل هذا الهواء المسموم خاصة في النهار اضطر منظمو المباريات الرياضية ككرة القدم وغيرها الى اجراء هذه المباريات ليلا لانخفاض نسب التلوث في اجواء لوس انجلوس
ويبقى امل تنقية هواء لوس انجلوس ولو بمقدار ٥٪ سنويا اشبه بحلم بالنسبة للادارة الحكومية الاميركية والشركات والمؤسسات المسؤولة عن تنقية البيئة وكذلك بالنسبة للباحثين في هذا المجال خاصة ان لوس انجلوس لوحدها بات يخنقها دخان المصانع الكبرى
ولم يسمح لـ «بورصة الهواء الملوث» في هذه المدينة الا بالتصرف بالهواء الملوث العائد لـ (٢٠٠٠) مؤسسة صناعية كبرى مسؤولة عن ٨٥٪ من نسب تلوث الهواء والمنتجة للهايدرا كاربون اضافة الى ٧٠٠ شركة تنفث تقريبا اغلب اوكسيد الازوت الضار الى اجواء المدينة .
ولكن يبقى عمل «بورصة الهواء الملوث» مجرد قطرة في بحر الملوثات الواسع ليس في لوس انجلوس فحسب بل يشمل ٨٠ مدينة اميركية بلغت فيها نسب تلوث الهواء خاصة والبيئة عامة اوضاعا خطيرة .
وليس غريباً ان نعرف ان «لوس انجلوس» ضربت رقما قياسيا لكونها تصدرت قائمة المدن الاميركية الاكثر تلوثا لان هناك سابقة للولايات المتحدة الاميركية برمتها في هذا المجال اذ كشف تقرير اعدته اكاديمية العلوم الاميركية بان امريكا تعاني وجود اعلى نسبة في العالم من غاز ثاني اوكسيد الكاربون والغازات السامة الاخرى الملوثة للجو والتي تطلقها اضافة الى المعامل وعادمات السيارات
وهذا السبب وغيره يفسر سبب تهرب الولايات المتحدة الاميركية . في مؤتمر «قمة الارض» الذي عقد في حزيران الماضي في «ريودي جانيرو» وغيرها من المناسبات . من الاعلان عن تحديد كمية ماتنفثه من غاز ثاني اوكسيد الكاربون وغيرها من الغازات السامة للجو والمدمرة لطبقة الاوزون .

في الولايات المتحدة الاميركية : اعلى نسبة للغازات السامة الملوثة للجو

كل اثنين

د . صباح ياسين

عام الصمود والبناء

بعد ايام تنطوي صفحات عام مضى متسللا من بين اصابع الحياة . وتتدحرج الى زاوية مثقلة بقايا ذكريات متناثرة ومؤثرة بالفرح والحزن . هكذا هي الحياة
ولكن هل كان عام ١٩٩٢ مثل الاعوام الاخرى التي مضت . وهل تسجل الاحداث على خط واحد مستقيم من دون علامة الامتياز لهذا اليوم اوذاك . تحفظ له وعليه ما حمله في حياتنا من اقدار ووقائع ".
وربما كان من الافضل ان نعرض الموضوع من زاوية اخرى لننظر الى ما قدمه لنا ذلك الكم من الايام والاسابيع والاشهر من تجارب ودروس قد تسعفنا في تحمل القادم ومقاومة المفاجيء الذي ياتي من دون اعلان وتحذير هكذا هي الحياة
ومن دون هدر المشاعر . فقد كان عام ١٩٩٢ لكل العراقيين عام الصمود والبناء عام الجهاد الدؤوب والاعمار المبدع المتميز عام نهر صدام الذي شق في حاضرة التاريخ وتفاصيل الجغرافية وعمق الذات العراقية جذرا متواصلا من الايمان بالقدرة والثقة بالنفس والشجاعة على المواجهة . فكان كل يوم في عام ١٩٩٢ عاما باسره . يحمل نبض الارادة واصرار المواصلة والثقة بابن هذا الوطن العظيم . لن تنال منه ريح الغدر والكراهية . بل ينمو ويتطور ويرتقي ويزدهر . لان فيه كل عناصر الحياة ومبررات المواصلة
وكما نودع عام ١٩٩٢ . ونضع في ذاكرة الزمن كل تلك البطولة التي توثقت بالابداع والانجاز . فاننا نستقبل عاما جديدا من النهوض والشموخ والثقة على الانتصار ياتي عام جديد والعراق العظيم يفخر بابنائه ورجاله وجنوده . ويباهي العالم بقائده صدام حسين .
ولنا ستبقى كل الايام الماضية والقادمة مجدا وعزا لاحدود له

اكبر من ان نخاف ..

.. الذي يقرأ تاريخ العراق الحديث . وبشكل خاص منذ عام ١٩٦١ سيجد معنى الكلمة العميقة التي تفضل بها الرئيس القائد صدام حسين في حديثه مع السيد برند اجويد عندما اشار سيادته الى انه عندما يكون العراق على حق فانه لايخاف فالتاريخ القريب يؤكد هذه الحقيقة بشكل واضح . فلو ان العراق . شعبا او قيادة . قد وضع الخوف امامه لما استطاعت هذه التجربة العملاقة ان تستمر . وان تكسر جميع الحواجز التي وضعت امامها وتتجاوز المصاعب وتلغي التردد في تقدمها وتطورها
[illegible] للخوف مكانا في قلوبنا وعقولنا بل على العكس من ذلك فاننا نعرف جيدا ان الشجاعة الحقة هي التي تستند الى وعي صادق للخوف والمخاطر وادراك عميق لمعنى تجاوز الخوف عبر بوابة الثقة بالحياة وبالمستقبل . وبالتالي يكون الخوف على الكرامة والشرف والسيادة . والحياة بالعز والسؤدد هو الحرص على ان تستند القدرة والصمود الى قاعدة صلبة وعميقة في الذات والمنهج
نعم لقد غادرنا ساحة الخوف لاننا سقينا سيوفنا بمداد الحق . وادركنا ان قمة المجد لايرتقي نحوها الا من عمرت قلوبهم بالايمان والثقة بالنصر

شهادة مناضل ..

[اعرف ان الارادة هي كل شيء . وهي متوفرة لديكم الى جانب القيادة الرشيدة المتوحدة والمجسدة في الاخ العظيم السيد الرئيس القائد الذي يقتضي الواجب منا ان نكون الى جانبه]

المجاهد العربي الجزائري
احمد بن بيلا

«رسائل محبة وسلام بيد رحالة عراقي »




بعد مضي (٦٠) يوما خارج العراق . عاد الرحالة العراقي عبدالستار عبدالجبار الى ارض الوطن الحبيب حاملا معه رسائل الحب والولاء المطلق لقائد المسيرة وباني نهضة الامة الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله من اشقاء العروبة اثناء جولته في الاردن وليبيا وتونس والجزائر والسودان .
ولاجل تسليط الضوء على رحلته هذه كان لنا معه هذا اللقاء

● السيد عبدالستار هل تعد هذه اول تجربة لك في مجال الترحال ؟
- كلا فلدي ممارسة سابقة داخل القطر وكانت من محافظة نينوى الى محافظة بغداد راجلا لمناسبة عيد ميلاد القائد الحبيب .
● ما الهدف من رحلتك للاقطار العربية التي ذكرتها ؟
- الهدف هو ايصال الصوت العراقي الرافض لكل المخططات والدسائس الاستعمارية . وابراز معاناة الشعب العراقي العظيم من جراء الحصار الجائر المفروض عليه . وفضح الجرائم البشعة التي ارتكبت من قبل اميركا وعملائها في حربهم الخسيسة ضد عراق العروبة .
● وكيف وجدت الشارع العربي ؟
- وجدت الشارع العربي كله مستبشرا مع القائد صدام حسين حفظه الله ومع الشعب العراقي العظيم قلبا وروحا اينما مررت وكل مواطن عربي التقي به يعبر عن شعوره وولائه للقيادة وشعب العراق بالطريقة التي يفهمها .
● هل تفكر برحلة جديدة ؟ والى اين ؟
- نعم وعن قريب وستكون لبعض الدول العربية في الخليج العربي .
● كلمة اخيرة ؟
- اشكر كل الذين ساعدوني في تجاوز الصعاب وعلى راسهم الاستاذ عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية وجميع الذين سهلوا مهمتي هذه متمنيا للجميع دوام الموفقية ولعراقنا الحبيب كل عز ورفاه .

صبحي صبري

تأملات بين اللون والنغم

الانسان وهمومه واحاسيسه تحولت على عود الفنان نصير شمة من ضربات الم الى الضرب على اوتاره وهو يستوحي عبر رحلة تامل مع لوحات الفنان عامر العبيدي المعروضة في قاعة «عين» في امسية اقيمت خصيصا للعرض
ونصير شمة الفنان الذي يظهر الان واضحا في الساحة الموسيقية عرف وتالق بهذا الاسلوب وهو معايشة واحدة من الحالات ومن ثم ترجمتها الى نغم يحكي التفاصيل من دون الاعتماد على المؤلفات الجاهزة التي قد تاتي ولاتاتي بمحض مصادفة مواكبة للحالة وتفاعلات شمة هذه بدت للحاضرين تسير بخط يوازي لوحات عامر العبيدي وهي تعالج الانسان . اي انسان بعيدا عن الهوية والتحديد . هذا العالم المزدحم بشتى الاحاسيس والتداعيات والقلق الذي لازم الانسان منذ بدء التكوين وسكن في قاعه نبرة الحزن التي ضرب بها نصير شمة على اوتار الحاضرين تموجت مع حرارة الوان العبيدي وحاكت كل المشاعر حجمه منتهيا الى مجموعة مؤلفات بغدادية معروفة منفردة وممتزجة ومتداخلة مع اضافات الفنان عليها . لوعت واطربت الاصابع وحركتها مصفقة لسحر العود ونغمه بعض هذه الاصابع وقف اصحابها على اقدامهم متزاحما بوقوفه مع الاخر . لاسيما ان هؤلاء الواقفين معظمهم وجود معروفة في الادب والفن والصحافة وجلس بعضهم الاخر اطفالا وذوي صلة ضعيفة بالموسيقى ميزتهم انهم حضروا قبل الوقت المحدد لبدء الامسية لحجز مقاعدهم في الصالة وللاسف تعود هؤلاء على طريقة الحجز والطوابير حتى في ارقى انواع تنمية الذوق

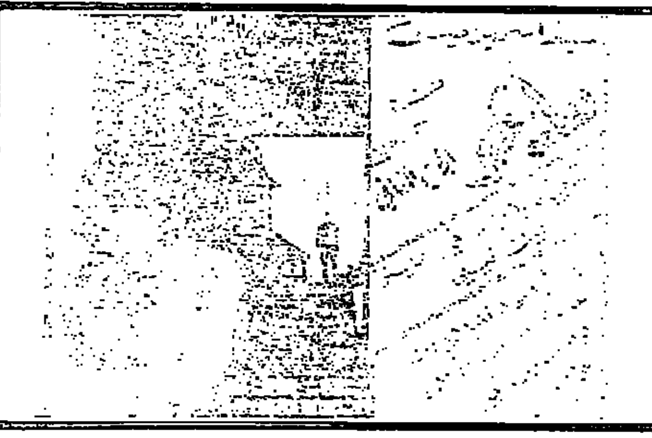
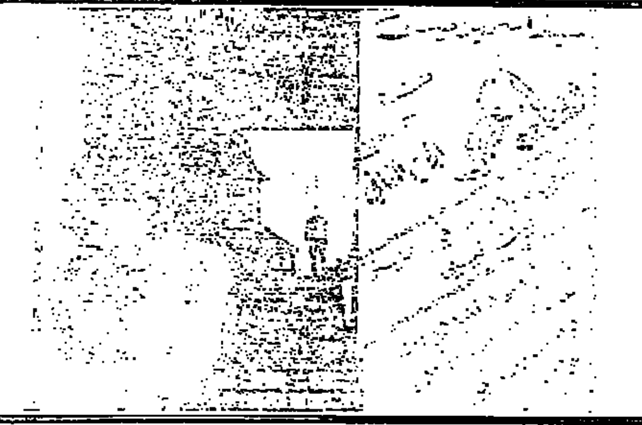
نادية احمد

الفنان سعد التميمي في تجربته الجديدة

طيور الجنة اسلوب جديد في تقنيات برامج الاطفال

من البرامج الجديدة الموجهة الى الاطفال والتي يقوم بانتاجها قسم برامج الاطفال في تلفاز العراق (طيور الجنة) الذي يتحدث عن العدوان الثلاثيني الغاشم على قطرنا المناضل بلغة ميسرة تعتمد اسلوب الحكاية والاغنية والسرد الشعري في التعبير . وقد استخدم في هذا البرنامج اسلوب جديد وطريقة مبتكرة تزاوج بين اللوحة واللقطة .. الرسم والتعبير الصوري في تنفيذ الفكرة ويعد هذا الاسلوب من الاساليب الجديدة في برامج الاطفال .
فكرة هذا البرنامج يقول معده ومخرجه الفنان سعد التميمي : انا اعتقد انني ساطرح اسلوبي الجديد في هذا العمل الذي اختير من مجموع عدة برامج مقدمة للتلفاز .. وقد عملت على سرد قصة العدوان الثلاثيني الغاشم على بلدنا العزيز بطريقة ميسرة تفهم الطفل ماتعرض له قطرنا من دمار وماس اثناء ايام العدوان وما تبعها من ارادة قوية وجهد مخلص في البناء والاعمار ..
● وما خلفية تجربتك في العمل للاطفال ؟
- بدات كرسام في الصحافة حتى دخلت عالم الرسوم المتحركة وفيها عملت الكثير من الاعمال منها الاشتراك في برنامج الريف الجديد وبرنامج سلامتك وغيرها . اخر هذه الاعمال شريط الرسوم المتحركة العراقي (زو - الانسان الطائر) بعدما بدات بتجربة بكملة اخرى وهي عالم البرامج التلفازية مازجا بين الكتابة والرسم والاخراج من اجل ايجاد قيادة جمالية في العرف تقترب من اللقطة وان كان يراعى التسهيل في هذا العمل لانه موجه للاطفال متعة العين عند المشاهد فبقيت عندي المزاوجة بين الشكل البصري والشكل الادبي هاجس في تاكيد وضع دعائم خاصة له بالذات في برامج الاطفال هكذا كانت هذه تجربتي في مسلسل (بساط الريح) لم يعرض بعد وفي الولادة والنبوغ معروض وفي حكاية مصورة وستتاكد هذه التجربة بشكل راسخ في المسلسل الذي اعمل به في الوقت الحاضر والذي نتحدث عنه وهو (طيور الجنة) .
● ما الطريقة التي برمجت بها (طيور الجنة)؟
- برمجت لعمل سناريو مركب نستخدم فيه التركيب في صناعة فالتقنية مهمة في اقناع المشاهد من الناحية الشكلية خاصة اذا كان المشاهد طفلا وهذا ما اؤكده دائما .
● هنك دمية استخدمت في البرنامج مادور هذه الدمية واهميتها ؟
- ان هذه الدمية مهمة جدا في البرنامج ودورها هو الراوي الذي يسرد الاحداث ويرويها وهذه الدمية هي دمية تلفازية وليست دمية مسرحية فالفرق كبير بين الدميتين من حيث النتيجة التي تعطيها الدمية ومن حيث الامكانية فاستخدام التقنيات الحديثة واضافتها الى الدمية المسرحية تعطي روح جديدة للدمية ومتعة مضافة الى الناظر .
● اخيرا ننتظر ان ينجز هذا العمل المهم ليكون خبرة واسلوبا عراقيا جديدا في برامج الاطفال عندنا .

فاضل عباس الكعبي

غنى البوتاسيوم ..

اكد العلماء في الولايات المتحدة ان الاشخاص الذين يتناولون نسبة مرتفعة من البوتاسيوم في غذائهم نادرا مايتعرضون للسكتة الدماغية

وقد اجرى العلماء دراسات على فئران المختبرات حيث تبين منها ان الفئران التي اعطيت غذاء [illegible] بالبوتاسيوم استطاعت ان تتحمل نقص الاوكسجين في ادمغتها اكثر بنسبة عالية من الفئران التي تناولت كمية قليلة من البوتاسيوم .

عراقنا .. البرنامج الناجح

عرض تلفاز العراق مساء امس حلقة متميزة من سلسلة برنامج «عراقنا» . وكانت عن محافظة القادسية حيث استعرضت الكاميرا صورا متنوعة عن الحياة اليومية في المحافظة وجهود ابنائها في مسيرة الاعمار والبناء . الحلقة القادمة من برنامج «عراقنا» يوم الاحد القادم ستكون عن محافظة ديالى .

هكذا من الاصل

الخير موجود .. الخير قادم

عبد القادر جبار

واذ نفتح الغيوم. ونروح ونشرق شمس الله صافية واذ ينحني صفير الريح الصفراء والسوداء ونتحدى ونهدأ سماء العراق العظيم. فان البشارة تكتمل والطريق يصبح سالكا الى الافاق موشحا بالنصر والخير والعطاء .. هكذا اطل القائد العظيم صدام حسين بشارته للعراقيين والعرب والشرفاء في كل العالم. الخير موجود . الخير قادم

نعم سيدي القائد العظيم الخير موجود فينا ونحن الذين ضمخوه به على صهوة المجد مطرزا بالشراقة عيبك ضمخوه به لانك اردته زاهيا منا . زاهيا لنا لنعلن للعالم باسمنا ان ارض الخير لاتموت وارض العطاء خالدة ازلية حتى الزمان.

ولهذا لايخون الخير فينا ومنا ولذلك هذي مسيرتنا سيدي وهذيا امينا لمراقبنا التي ما افرقها موج الحقد في يوم من الايام

نعم فمسيرتك عمر تسلقك العراقيون الاماجد الارض مرتين مرة للدفاع عن العراق العظيم ضد كل يد غاشمة اثيمة حاولت النيل من كبريائنا وشموخنا وصمودنا الذي لايلين واخرى في البناء الذي حقق المعجزات. ذلك البناء الذي اصبح نوره مصدر امل جديد لكل شعوب العالم المحبة للخير والعطاء وفي الوقت نفسه يعمي عيون الذين يريدون بنا شرا وبالانسانية الخراب هكذا هو حال النور العراقي وهو يرود الفا في البناء . في الخلق . في الابداع . فعلى يديك ينجز البناء في صدامية الكرخ وعلى شمالك مهرك الثلاث نهر الابهر واماك تعبد السواعد السمر باسمك بناء كل عرق دمره الاشرار المغامرون

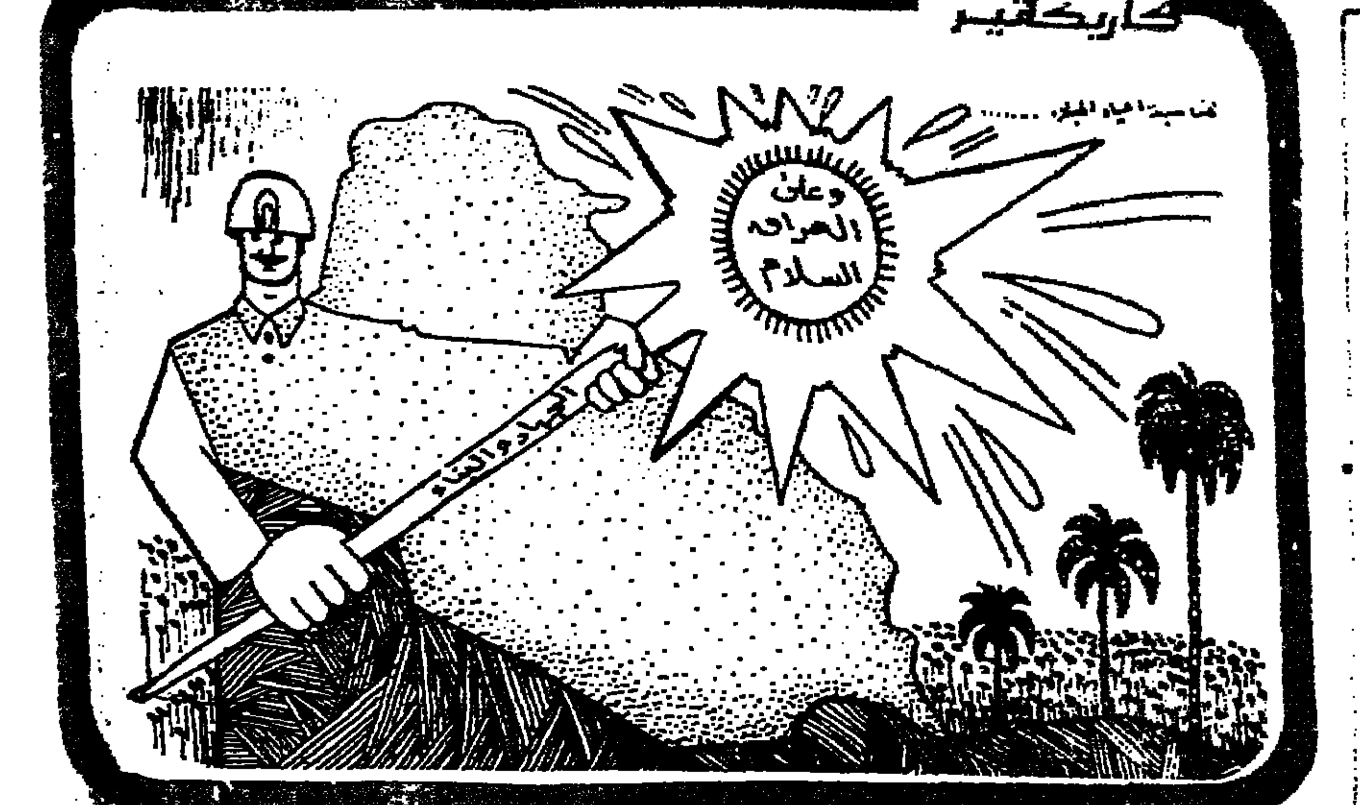
واذ نزهو بما باسمك بمثل هذا الانجاز فاننا نزهو بك اكثر لانك مصدره فينا وموجهه الذي يبحث في الروح حبا للحياة بكل تفاصيلها ولانك ايضا معجزة هذا البناء كله

ولاننا فيك كل هذا ولانك فينا كل هذا فان الخير موجود مثلما نتمناه في عقولنا وفي سواعدنا وهو قادم حتما لان اللبنات التي شيدتها لمسيرتنا الاعجازية العرت عن عطاء عظيم وكبير ليس للعراقيين حسب بل لابناء الامة العربية والشرفاء في العالم

نعم سيدي خيرنا موجود وقادم وسيكون حتما انشودة هذا الزمان

الى انظار وزارة النقل والمواصلات
اهمال كبير في خدمات القطارات

[illegible]



في الناصرية

شهادة اعتزاز

من الثورة لعدد من الزملاء

حظي خمسة من الزملاء المحررين في (الثورة) بتكريم الجريدة كمحررين متميزين لعام (١٩٩٢) وهم الزملاء ماركريت حامس و فليح وداي مجذاب وهشام عوده وحامد جسن ومعيم حسين عبدالعزيز

عندما قال الزملاء بهذه المناسبة .

● الزميلة ماركريت حامس قالت من المحطات السعيدة التي يحظى بها الانسان هي التكريم ولعل اهمية تلك السعادة لايمكن ان توصف بكلمات ذلك انها تمثل في الحب وتمثل صدى الكلمة المؤثرة التي اوجدت فعلها الطيب في النفوس الخيرة

واحس وانا اسعد بخبر اختياري من بين زملائي الاخرين وعضض هذا الحب الذي غمرت به ان هناك مسؤولية مضافة ستكون جديرة بان تحقق لها ترجمتها على صعيد العمل الدؤوب والكلمة الصادقة المؤثرة

● الزميل فليح وداي مجذاب الذي عرفناه رشيق العبارة وجميل الخط متنوعا بالكتابة بالاضافة الى اختصاص الى هذه شهادة ساقلل تحيد الاعتزاز بها لانها تدفعني الى امام وانا اذ كان يحق لي ان اشكر السيد رئيس التحرير والزملاء في هيئة التحرير فلانني تعلمت منهم معا اتعلمه كل يوم ولان لتلك التي كنت ادافع عنها والكافح من اجلها صارت تنطق بهذا الشكل عن التكريم

ومع هذا فان النجاح هو المدى والعمل الهادىء بحماسة

● اما الزميل معيم حسين عبدالعزيز الذي يلاحق الخبر في منبعه حتى حقق مدنه ومثابرته تلك احمدا وتحققت لها صداها وكانت جديرة ممتن هذا الصدى كنت اول من يحدوه متحنيده من بين المميزين لعام ١٩٩٢ وقد بدا في انه لم يفلحا بهذا الخبر ومع ذلك كان سعيدا وقال في انها مسؤولية مضافة سوف اكرس جهدي لان اكون وفيا لهذا الحب الذي غمرني به زملائي الاحبة في الجريدة

● والزميل هشام عودة الذي بدا عليه انه اكثر سعادة من بقية الزملاء بهذا التكريم وقد اعرب لي عن ذلك بقوله استطيع القول اني فرح جدا بهذا التكريم الذي طوق به الزملاء عنقي لعدة اسباب ذلك انه جاء من الجريدة البيت الذي فتح ابوابه لي ومنحني كل هذه المساحة للتحرك كما انه جاء في السنة نفسها التي انتميت فيها لاسرة الثورة الاسرة التي شملتني بكل هذا الحب قبل التكريم وبعده والتكريم لحظة حب ستظل عالقة في الذاكرة وحيّة في الوجدان وانا الذي بدات حضواتي الاولى في هذا الوطن الحبيب لامثل لي بوم قدم فاتعلمه الى هنا الى فلسطين العزيزة انني اترك حيزا كبيرا من مساحة قسما لهذا العراق العظيم

وشكرا – (الثورة) البيت الذي افتخر بالانتماء اليه

● اما الزميل حامد حسن وهو لم يزل في دور النقاهة لم يكن ليعبا بالمرض الذي لازمه اكثر من شهرين ومازال قلمه يعانق راوينه الحرة نيعرف من هموم الناس منشاء فقد عبر لي عن سعادته بنيله هذا التكريم بقوله

اتمنى ان اكون وفيا على الدوام لهذا الحب الذي حظيت به من قبل الجريدة وان اكون جديرا به . انها سعادة حقيقية ملات كياني ذلك انه جاءت من الناس الذين احمهم وعهد عن ان ابقى رهين كلمتي الصادقة الفاعلة التي اغرف بها من ينبوع المبادىء والقيم الاصيلة التي نشأنا عليها

سعدي جاسم الزيدي

تصوير : يوسف الشمري

شاطىء جميل وساحة للاحتفالات

تشهد مدينة الناصرية تنفيذ عمليين جديدين يسهمان في توسيع ساحة الفرح لعوائل وابناء المدينة والمحافظة

العمل الاول هو ترتيب وتنظيم ضفاف نهر الفرات بدءا من جسر الناصرية الكونكريتي للمرور السريع حتى جسر النصر وبطول يزيد على الكيلومترين حيث الاعمال تتضمن توسيع الشاطىء وانشاء كازينو للعوائل ومقاه شعبية وعمل مساطب للجلوس ليكون الشاطىء ملكا للعوائل

اما العمل الثاني فهو تشييد ساحة للاحتفالات في المحافظة في الجانب الثاني من نهر الفرات حيث احتلت مكانا جميلا من ضفة النهر واوشك العمل فيها على الانتهاء ويؤمل افتتاحها مع الاحتفالات بيوم المحافظة المقبل

اضافة الى كونها ساحة احتفالات فهي ساحة فرح ومحطة استراحة لابناء المحافظة لما تضمه من اقسام لهذا الغرض .

وفاة مخترع السنافر

اعلن ان الرسام البلجيكي بييو مخترع السنافر وهم الاقزام الزرق الذين يدخلون البهجة الى قلوب الاطفال توفي في بروكسل عن ٦٤ عاما الخميس الماضي .

وقد اخترع بييو شخصية السنافر وهم اقزام زرق يستعملون كلمة (سنفور) بدل بعض الكلمات الاخرى في العام ١٩٥٨ ليكونوا (شخصيات ثانوية) في اطار مجلدات رسوم (جوهان وبيرلويس) للاطفال .. وظن بييو انهم سيزولون بسرعة وقد صرح في تلك المدة (بعد سنتين او ثلاث لن يتذكرهم احد) .

لكن لماذا جعل بييو لون السنافر ازرق قال بييو لان الازرق يخيف الاولاد والاصفر يعطي انطباعا بالمرض والاحمر علامة الغضب .

ولكن فرحة بييو الكبرى كانت عندما يقول له طفل ان عالم الاقزام الزرق موجود فعلا .

وقبل ان يصبح من اشهر المؤلفين في هذا المجال عمل في صالة سينما وفي استوديو للصور المتحركة ورسام اعلانات .

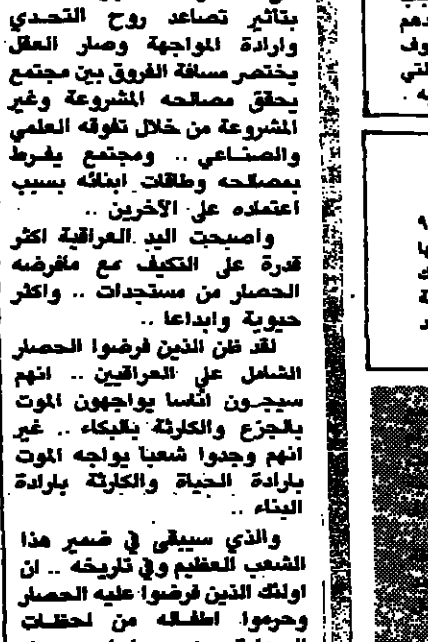


صابرين والشاعات

. بعد ان شاهدها الناس وهي تهرول هاربة من منزلها الى الشارع (وبملابس نومها) اثناء الزلزال الذي ضرب مدينة القاهرة ترددت اخبار في الاونة الاخيرة ان الفنانة صابرين ستتزوج هذا الاسبوع (بالتحديد في ١٩٩٣/١/١) .

صابرين من جانبها لم تنف هذه الاخبار انما اكدتها خصوصا بعد ان ترددت شاعات اطلقت حولها وحول خطيبها (الذي هو من خارج الحقل الفني) تقول ان المشاكل بينهما ساخنة .

ترى من يكون صاحب القول الفصل في النهاية صابرين ام الشاعات التي تدور حولها ؟!



آخر الكلام

: لقد بطل سحر الحصار الاقتصادي المفروض على بلادنا .. لان الذين فرضوا الحصار ارادوا منه شيئين .. الاول : هو الحاق المزيد من الاذى بالانسان في العراق وقد تحقق لهم ذلك .. اما الشيء الثاني : فهو غير مقطوع الصلة بالاول . بل ارادوا تحقيقه بتاثير نتائج الاول .. فالمراد منه قتل روح الطموح في المواطن وابعاده عن قيادته ومشروعها الذي يعبر عن طموح الامة وارادتها .. وهذا ما لم يتحقق لهم .. وقد بداوا يدركون ذلك .. بل تاكد لهم ان النتائج جاءت على عكس ماارادوا .

اذا ..

لم يبطل سحر الحصار فحسب .. بل لقد انقلب السحر على الساحر .. اذ تفجرت الطاقات بتاثير تصاعد روح التحدي وارادة المواجهة وصار العقل يختصر مسافة الفروق بين مجتمع يحقق مصالحه المشروعة وغير المشروعة من خلال تفوقه العلمي والصناعي .. ومجتمع يفرط بمصالحه وطاقات ابنائه بسبب اعتماده على الاخرين ..

واصبحت اليد العراقية اكثر قدرة على التكيف مع مافرضه الحصار من مستجدات .. واكثر حيوية وابداعا ..

لقد ظن الذين فرضوا الحصار الشامل على العراقيين .. انهم سيجدون اناسا يواجهون الموت بالجزع والكارثة بالبكاء .. غير انهم وجدوا شعبا يواجه الموت بارادة الحياة والكارثة بارادة البناء ..

والذي سيبقى في ضمير هذا الشعب العظيم وفي تاريخه .. ان اولئك الذين فرضوا عليه الحصار وحرموا اطفاله من لحظات السعادة حين يحصل احدهم على دفتر ملون او لعبة جميلة او قطعة حلوى يحبها ..

كذابون وحاقدون وقتلة محترفون ..

اما سوى ذلك فان العراقيين قادرون ليس على تجاوز اثار الحصار فقط .. بل على خرق جدرانه السود واقامة مجتمعهم في ارض الايمان والطموح والصمود والصبر ..

نعم ..

كل ذي بصيرة صار يعرف ان سحر الحصار قد بطل .. وان السحر قد انقلب على الساحر .. اما العراقيون فانهم مازالوا يتوفرون على المزيد من الصبر وطاقة المواجهة وارادة التحدي .

حميد سعيد

مؤرخو المستقبل يزورون المشاريع العملاقة

اطلع طلبة قسم التاريخ في كلية التربية في الجامعة المستنصرية ميدانيا على ابداعات المجاهدين في مشروعي برج صدام وجسر القائد ذي الطبقتين كجزء من خطة شاملة ترمي اطلاع الاجيال الناهضة وشباب اليوم على مايتحقق على ارض بلادهم من انجازات عملاقة تنفذ في ظروف استثنائية وفي زمن الحصار والتي ستدخل التاريخ من اوسع ابوابه .

هيثم شعوبي من «ليش باجارة الى زعلان الاسمر» .. ولكن ..

تؤلف الجهود والنشاطات الموسيقية للفنان هيثم شعوبي ملامح الامتداد الفني والموسيقي لوالده المرحوم شعوبي ابراهيم رائد المقام العراقي . ولعد التراثيين الموسيقيين ممن لهم باع طويل في هذا المضمار .. ونشاطات الفنان الابن هي بدايات ان صح التعبير لتحديد معالم شخصيته الفنية . ومحاولة لدخول عالم الموسيقى بحضور لا غبار عليه . والتحقيق على هذا جاء نشاطه الاكاديمي متمما لنشاطه التطبيقي . فهو يعمل مدرسا لمادة الموسيقى في معهد المعلمين ومحاضرا لمادة التذوق الموسيقي في اكاديمية الفنون الجميلة . وكاتبا في مجالات النقد الموسيقي والتراث الغنائي .. وكان بعض من نشاطاته الموسيقية التي وجدت طريقها للظهور لها حضورها الفني المتميز . لاسيما في لحنه الايقاعي المبدع لاغنية (ليش .. ليش باجارة) للفنانة المتألقة صباح وهي .. وتليها اغنية «زعلان الاسمر» للمطرب عارف محسن . وقد حققت كلتاهما رواجا وانتشارا في حينها . وان صح التعبير فان لهاتين الاغنيتين الفضل في صياغة حلقة الوصل الاولى بين هذا الفنان وبين الجمهور الذي لايكاد يعرفه الا بالاسم ..؟

وعن سؤال عن اثر الاستاذ الراحل شعوبي ابراهيم في عطاء هذا الفنان او في تركيب وصياغة الحانه . يجيب الفنان هيثم ان لوالده الفضل الاكبر في توجيهه وتدريس اصول الموسيقى وبالذات المقام العراقي . سواء اكان ذلك في معهد الدراسات النغمية حيث كان المرحوم شعوبي استاذا في العزف على الة الجوزة . ام كان ذلك داخل البيت حيث النقاش عن فنون المقام وانغامه .. بيد ان ذلك لايعني ان لوالده لمسات مباشرة في ما يضعه من الحان . كما يحلو لبعضهم قول ذلك !!

وعلى تعلق لحن يجد هيثم نفسه تساؤل وحيرة . عندما يتعرض له عن السبب في توقف بث اغنيته «زعلان الاسمر ..» . فهو نفسه لايعلم السبب الا انه يبقى مصرا على ان هذا لم يحدث لوجود قصور او خلل ما . لان الاغنية لقيت نجاحا في محال التسجيلات . كما انها وحسب رايه ردا على اغنية زعلان الاسمر وعلى المستوى اللحني ذاته والمطرب نفسه .

ولكن اين يكمن السر؟ فهو لايدري .. ويؤكد الفنان هيثم لاي متحدث معه عن الموضوع هذا بما يفيد بان الامر لم يولد احباطا له . حيث انه (هو) اتم وضع اللمسات الاخيرة لعدد من الالحان ويتوقع تسجيلها قريبا واغلبها لاصوات شبابية امثال مالك محسن وحسن صدام .

وبسهولة وعفوية يجيب الفنان هيثم على سؤال اخر ربما يدور في خلد بعضهم وهو عن سبب عزوفه عن ممارسة تخصصه الجامعي في مادة التاريخ . والانعطاف كليا نحو الفنون الموسيقية .. قائلا : «ان التاريخ والموسيقى وجهان لعملة واحدة .. فمن خلال دراستي للتاريخ تعرفت على الكثير من عصور الازدهار الفني ومعطياتها الادبية والفنية وتراثنا العربي غني بكل هذا .. كما انه غني باعلام الموسيقى . كل ذلك ساعدني على القاء الضوء على مكونات هذا التراث واستقاء مايمكن منه لاي عمل يرجى له النجاح» ..

واما عن كتاباته الموسيقية التي نشر بعض منها والاخر في الانتظار فيذكر انه يسعى ان حالفه الحظ لتقديم دراسات تجمع بين الجوانب النظرية والعملية في مجال الفنون الموسيقية وتقييم شواهد اخرى لما للمقام من اساس متين في صياغة الاتجاهات الفنية الموسيقية . لانه القاعدة لكل الفنون الغنائية المتنوعة .. كما انه ضرورة يجد الفنان فيه مايمكنه من معرفة هويته وتقويم نتاجاته .. فضلا على المسعى الاخر في هذه الدراسات وهو المحاولة في القاء الضوء على تطور بعض الالات الموسيقية العربية .

ابراهيم الجبوري

مسابقة شعرية للاطفال والطلائع

رابطة ادب الاطفال في العراق دعت جميع الطلائع والاطفال من عمر (٩ سنوات الى ١٤ سنة) للاشتراك في المسابقة الشعرية الكبرى التي تنظمها الرابطة سنويا من اجل تشجيع الاطفال والطلائع على الكتابة .. وستكون هناك جوائز ثمينة تمنح للقصائد الفائزة خاصة العشرة الاوائل .. وستقيم الرابطة بعد اعلان النتائج مهرجانا للقصائد الفائزة في قاعتها في راغبة خاتون في بغداد بعد تسمية القصائد الفائزة .

احتفالية جامعية لمناسبة عيد الجيش

تحتفل الجامعة المستنصرية بعيد الشعب في ذكرى تاسيس جيشنا العراقي العظيم .. فقد اعدت الجامعة برامج احتفالية تتضمن انشطة رياضية وثقافية وفنية من بينها معارض للفنون التشكيلية تقيمها شعبة الفنون في الجامعة لطلاب الكليات والاقسام العلمية .



التاريخ السياسي لعشائر العراق في المستنصرية

يحضر الاستاذ سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني تنعقد غدا (الثلاثاء) الندوة المتخصصة الاولى لقسم التاريخ في كلية التربية في الجامعة المستنصرية تحت عنوان (الدور السياسي للعشائر في العراق ما بين الحربين العالميتين) .

وستناقش الندوة اربعة بحوث تدور حول الادوار التي لعبتها عشائر العراق سياسيا خلال تلك المدة المهمة من تاريخ القطر المعاصر

وسيحضر الندوة العديد من وجوه البلد ورؤساء العشائر والمتخصصين والمهتمين في تاريخ عشائر العراق

مهرجان ام المعارك للفن التشكيلي العربي

لمناسبة الذكرى الثانية للمنازلة الكبرى (ام المعارك) دعت اللجنة العليا لمهرجان ام المعارك للفن التشكيلي للفنانين التشكيليين كافة للمشاركة في معرض (الفن التشكيلي العربي) الذي سيقام في مركز صدام للفنون بمشاركة وحضور مجموعة من الفنانين العرب تخليدا لهذه المنازلة الكبرى في تاريخ العرب والانسانية

قريبا .. السندباد البحري

فرقة البصرة للتمثيل التابعة لدائرة السينما والمسرح تستعد لتقديم مسرحية السندباد البحري الخاصة بالاطفال وهي من تاليف جبار صبري اخراج طالب جبار

كما سيعاد عرض مسرحية الضاحك والمضحوك التي كتبها شاكر العطار واخرجها نصير عودة .

الحب .. في ملتقى !!

الرجل والمراة والحب في الخيال العربي الاسلامي هذا هو موضوع الملتقى الذي نظمه مركز الدراسات والابحاث في تونس .

وشارك في هذا الملتقى عدد كبير من المختصين في علم النفس من المغرب العربي واوربا .. وتناولوا بالدرس ومن خلال مداخلاتهم ثلاثة محاور تتعلق بموضوع الحب والعلاقة بين الرجل والمراة في النصوص القديمة وكيف تعاش علاقة الحب وقد اختار المركز هذا الموضوع محورا للدراسة نظرا لاهميته في التاريخ العربي وقد نظر الملتقى كذلك في مسالة العلاقة بين النظريات الجديدة في هذا الميدان والنظريات القديمة كما صاغها ابن سيناء وغيرهم من العلماء العرب وفي خصوصيات الحب عند العرب بالمقارنة مع مفهوم الحب عند الحضارات الاخرى من غير تجاهل البعد العلمي لهذا المفهوم وقد تمحورت مواضيع الملتقى حول الحب من خلال الف ليلة وليلة والحب عند ابن سيناء والانوثة والذكورة والجدلية في الحب عند ابن عربي والاسهام في دراسة الانا في خطاب الحب



ملتقى البصرة الابداعي الثقافي



يقيم اتحاد الادباء فرع البصرة والمركز الثقافي لجامعة البصرة ملتقى البصرة الابداعي الثاني تحت شعار (في البصرة تتعانق روافد الابداع الثقافي ونهر صدام العظيم) للمدة من ٤–٥/ كانون الثاني ١٩٩٣) وسيحتوي الملتقى على عدة محاور منها تكريم الشاعر الرائد محمود البريكان وتقديم دراسات عنه اضافة الى دراسات وبحوث في الشعر والقصة البصرية وبدر شاكر السياب ومواضيع اخرى

وسيحضر الملتقى ادباء وباحثون من البصرة والمحافظات الاخرى ..

كمبيوتر .. يتكلم !

[illegible]



ولم يقل كلمة
صدرت عن دار المامون

عن دار المامون للترجمة والنشر صدرت رواية الكاتب (هاينرش بل) الحائزة على جائزة نوبل لعام ١٩٧٢ (ولم يقل كلمة) ويعالج المؤلف في روايته جملة من المواقف الاجتماعية لبطل الرواية (بوكنر) الانسان العادي وزوجته (الام كيت) في اطار لوحة انسانية نبيلة ترتسم فيها متاعب الناس العاديين بعد الحرب العالمية الثانية وما خلفته من مشاكل وظلال انعكست اثارها على المجتمع ككل .

عزيزي القارىء

نحن ندرك ان نجاح اية صحيفة مرتبط بمدى علاقتها مع قرائها وتفاعل القراء مع صحيفتهم ..

. الثورة . صحيفتك التي تسعى الى اشهار الحقيقة ووضعها بين يديك ..

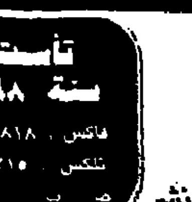
هل انت من قراء . الثورة . ؟ ماالذي تريده منها ؟ وما الذي ترغب في اضافته من ابواب اليها ؟ اي صفحاتها وابوابها تعجبك ؟ وماالذي تقترحه للتطوير ؟

. الثورة . التي تصدر في ثماني صفحات .. كنتيجة للحصار الجائر المفروض على قطرنا .. تسعى الى ان تكون صحيفة الشعب كله فهل نجحت ؟ ..

الاجابة في الحرص على تطويرها .. والحرص على تلافي مايمكن ان يقع من خلل او نقص في معالجاتها . اهتمامك وتجاوبك مع مقترحات . الثورة . للتطوير .. حرص على ان تكون جريدة الحزب في ابهى صورها .. وان تكون هذه الجريدة تليق باسم الحزب المناضل التي تنطق باسمه .

نحن على موعد مع رسائلكم واقتراحاتكم المتضمنة النقد والحرص على التطوير .. وستلقى الرسائل اهتماما خاصا من قبل اسرة الجريدة ..

جمهورية العراق
بغداد
ساحة عقبة بن نافع



الثورة
جريدة يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر

تأسست سنة ١٩٦٨
فاكس ٧١٩٦٨١٨
تلكس ٢١٢٢١٥
ص . ب ٢٠٠٩

هاتف البدالة ٧١٩٦١٦١
مكتب البصرة ٨٨٦٥٠٩٩
مكتب الموصل ٧٧٤١٤٤

هكذا من الأصل